اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N°. 629. VOL. XIII, CAIRO, 28th FEBRUARY 1927.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٧ شلناً في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدماً

العدد ٦٢٩ — السنة الثالثة عشرة
القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٧
ثمن النسخة ١٠ مليمات

صاحب السمو الملكي ولي عهد الدولة المصرية وشقيقتاه



سمو الاميرة فوزية عمرها ٥ سنوات — سمو الامير فاروق ولي العهد عمره ٧ سنوت — سمو الاميرة فايزة عمرها ٣ سنوات

تحلي صدر اللطائف هذا الاسبوع بهذه الصورة العزيزة التي أخذت في غير كلفة وهي آخر صورة لحضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد الدولة المصرية مع شقيقتيه صاحبتي السمو الملكي الاميرة فوزية والاميرة فايزة وسبق ان نشرنا الصورة مصغرة منذ اسبوعين في « العروسة » . وقد صورت الصورة حضرة صاحبة الجلالة ملكة مصر في حدائق قصر عابدين . وهي تشهد لجلالتها بالمقدرة الفنية في التصوير الفوتوغرافي . وقد أكمل سمو الامير المحبوب عامه السابع واستهل العام الثامن في ١١ فبراير الجاري أمد الله في عمره المبارك وجعله مقروناً بالعز والسعادة في ظل جلالة والده الم

ليلة مجون ومرح

وتسلية عظيمة في كازينو الجزيرة

تحت رعاية صاحب السعادة الهرفون شتروهر وزير المانيا المفوض في مصر ورئاسة المستر ويلي فن ميترن المدير العام لمحل الخواجات سيمنس الذائع الشهرة في الهيئة الاجتماعية وعضوية أشخاص اخرى من الجالية الالمانية في مصر نخص بالذكر منهم السيدة بورخرت رئيسة نادي السيدات الالماني في مصر وستة أندية المانية قد اتحدوا معاً لاحياء ليلة مهرجانية كبرى خارقة للعادة تنفق ارباحها على مساعدة الفقراء والمحتاجين من جميع الملل والنحل في مصر

وستقام هذه الحفلة الحافلة « كرمس » في كازينو الجزيرة في ٥ مارس سنة ١٩٢٧ عند منتصف الساعة العاشرة مساء وليس لدينا أقل ريب بانها ستلاقي اقبالاً عظيماً ونجاحاً باهراً لما ستحويه من أسباب المرح واللهو فضلاً عن معدات الزينة الباهرة التي استحضرت من الخارج لتزيين الكازينو وسيتخلل هذه الحفلة ألعاب وادوار عديدة تشرح الصدور واتصل بنا انها ستتضمن لعبة تدعى « ركوب تشرلستون » في البالونات الطائرة وسيقوم بهذا الدور المدهش ثلاثة من الجنس اللطيف، ونأسف انه غير مصرح لنا ان نسهب في وصف هذا الدور ولكننا نؤكد لقرائنا انه من الادوار التي تستحق المشاهدة

وستوزع بضع جوائز بطريقة اللوترية

اما رسم الدخول الى حفلة الكرمس هذه فسيكون نصف جنيه مصري . ولا يسعنا بعد اطلاعنا على بروجرام هذه الحفلة الا ان نؤكد لقرائنا ان ما سيلاقونه فيها من السلوى واللهو وانبساط النفس والطرب يسوي قيمة رسم الدخول عشرة اضعاف

وقد بعث الينا السيدات المشتركات في عضوية هذه الجمعية أنهن يرحبن باية مساعدة من السيدات المصريات وغير المصريات فيما يتعلق بتزيين الحفلة وادارتها العمومية

ونحن نتمنى للجالية الالمانية النجاح والفوز في هذا المشروع النبيل ونؤمل ان ينتهز قراء مجلتنا الكرام هذه الفرصة والايحرموا انفسهم وعائلاتهم التمتع بمسرات هذه الحفلة العظيمة الشأن

حفلة كرمس مهرجان كبرى

مرقص بالثياب التنكرية — سوق خيري الماني

ليس لنا أن نشكو في هذا الشتاء من قلة الحفلات الاجتماعية . فقد كان نجاحها مطرداً . ولكن اهم حفلات الموسم هي ولا شك حفلة الكرمس التي ستقيمها الجالية الالمانية في يوم السبت ٥ مارس سنة ١٩٢٧ في الساعة التاسعة ونصف مساءاً في كازينو الجزيرة

وقد علمنا مع مزيد السرور أن بين منظمي الحفلة رئيس الاندية الالمانية والمستر فن ميترن المدير العام في بلاد الشرق لشركة الكهرباء الالمانية (سيمنس شوكرت ويرك) والدكتور جيهمرات بورخادت العالم الكبير في الآثار المصرية والسيدة قرينته مدام بورشاردت رئيسة نادي السيدات الالمانيات في مصر والمسيو فرتز جاكوب المهندس المعروف وكيل شركة (اكيومولاتورن فابريك) في مصر الذي يعرف الناس خفة روحه ومهارته في تنسيق الحفلات وكثيرات من الطبقة الراقية اشتركن في تنظيم هذا الاحتفال العظيم حتى يصبح في أبهى رونقه

وسيعرض حاو شهير بعض العابه المدهشة على الجمهور وسيقام خمسة عشر كشك فيها من مختلف الالعاب ما يسر الناظرين وبينها كشك للنيشان وآخر للعبة الجديدة التي لم تصل بعد الى مصر وهي لعبة « ركوب الشارلستون » وهي لعبة بديعة لا نستطيع ان نشرحها للجمهور حتى نفاجئهم بها وكل ما نستطيع قوله ان مصر ستنعم بهذه الحفلة الزاهرة البديعة نعماً كبيراً

وقد فاتنا ان نذكر شيئاً عن أهم ما في هذه الحفلة ذلك ان المصور الشهير المسيو ديسيل الذي احرز فوزاً كبيراً في الاستانة موجود الآن في مصر لدراسة المناظر الشرقية

وقد ظفرت الجالية الالمانية بان تجعل المسيو ديسيل يقوم بتزيين كازينو الجزيرة . وقد بدأ عمله وأمدنا باراء بديعة جداً بخصوص الثوب التنكري الذي ستلبسه أجمل سيدة المانية

عظماء رجال اليوم



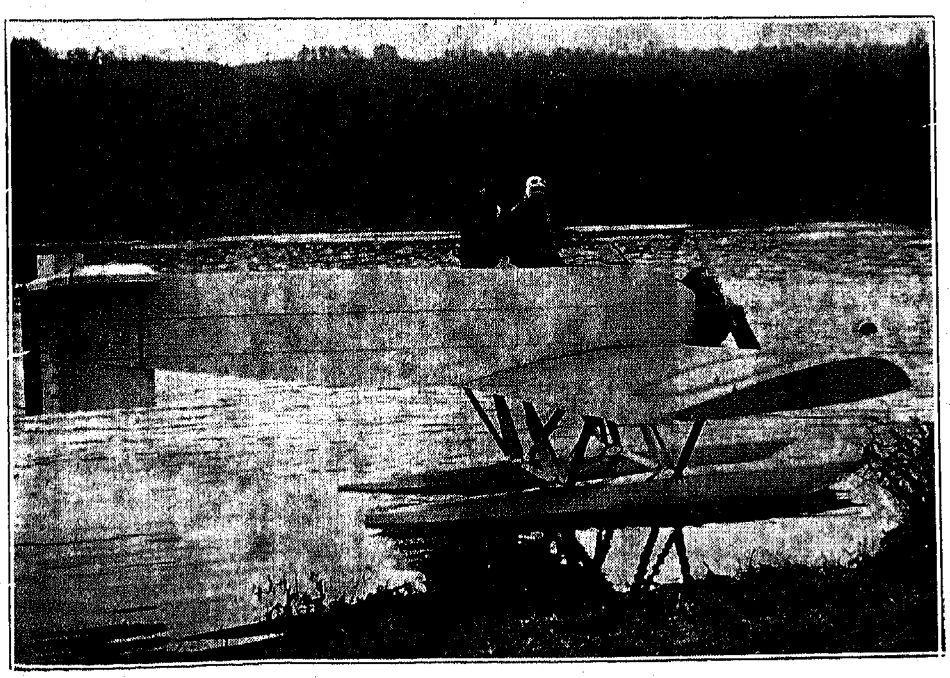
الى اليسار صورة المرحوم الكونت سليم دي شديد الذي استأثرت به رحمة الله في هذا الاسبوع وهو عصامي كبير ومن كبار رجال القطر وفيس قنصل البرتغال وافاه القدر المحتوم في منزله بمصر الجديدة بعد مابلغ من العمر ٨٥ سنة قضاها في العمل بنشاط وأقدام عجيبين ولم تقعده الشيخوخة في آخر عمره عن العناية باعماله وادارة شؤون دائرته الواسعة . وقد اشتهر رحمه الله بحسن ادارة الاعمال المالية والزراعية الواسعة . وكان بعيد الهمة ثابت النظر حتى بلغ باقدامه وذكائه وحسن تدبيره أعلى مقام اجتماعي وجمع ثروة كبيرة تجعله في مقدمة المثريين . تغمده الله برحمته والهم أسرته جميل الصبر



الجنرال ياج سن قائد الثوار الصينيين وحاكم مدينة سشوان العسكري في الصين وقد روت الانباء انه امر جنوده باطلاق النار على البواخر الاجنبية الراسية في ميناء يان تسي فكاد يؤدي عمله هذا الى مشكلة دولية كبيرة



الجنرال نورتون دي ماتوس وزير الحربية السابق في البرتغال وسفيرها السابق في لندن وهو أحد زعماء الفتنة التي شبت نارها في لشبونه واوبورتا في اوائل هذا الشهر واخمدها الجنرال كارمونا طاغية البورتغال بعد ما بلغ عدد القتلى من الثوار ٨٥٠ نفساً



قامت مصلحة الطيران الفرنسوية باجراء بعض تجارب في نهر السين في الطيارات المخصصة بالغواصات. وهذه صورة احدى تلك الطيارات وقد اخذ راكبوها اهبتهم للطيران بها وهي —— عن الطيارات المعروفة بصغر حجمها وبكون اجنحتها تطوي الى ماتحت جرمها ليسهل ايوائها داخل الغواصة فلا يظهر منها شيء حين تغوص بها تحت الماء

المصريون في زراعتهم قبل انبلاج فجر التاريخ



ماهر افندي حسن فراج متعهد الصحف المعروف في الاسكندرية وهو من رجال العمل الذين حازوا ثقة كبيرة حتى اعتمدته المحافظة لضمان باعة الجرائد في الاسكندرية فلا تعطى لاحدهم رخصة البيع الا اذا قدم شهادة تحقيق شخصية مؤشراً عليه من حضرته. واننا نهنئه بهذه الثقة التي هو جدير بها لما عرف من أخلاقه الكريمة وخدماته الجليلة للجمهور وللصحافة والادب



صورة الاجران التي كان يودع فيها قدماء المصريين السابقين لعهد الفراعنة غلالهم . وكانت هذه الاجران تصنع من سلال موضوعة في حفر في الارض وكانوا يضعون في قاع الحفرة الجزء الاسفل من السلة ثم يجلس فوقه احد العمال ويأخذ في صنع جوانبها من قش القمح حتى يتم صنعها ويحكم وضعها بردم التراب حول جوانبها . وبعد وضع الغلال فيها تغطى بطبقة من الطين وفي اسفل الصورة من اليمين صورة سلة من تلك السلال عثر عليها في الفيوم



آخر صورة لامبراطور المانيا في منفاه في هولنده ننشرها بمناسبة مذكراته التي نشرها حديثاً فأحدثت ضجة كبيرة في كل الدوائر الاوربية وكأنه ادرك ان صولة القلم اشد من صولة الحسام فارهف قلمه واراد ان يغزو العالم بكتاباته . وقد اثبت كتابه الذي نشره بعنوان « حياتي الاولى » سعة اطلاعه في مختلف الشؤون فقد بحث فيه في مواضيع عديدة من آبار البترول في ايران الى حقول الارز في الصين واودعه احسن الاراء في علم الاديان والآثار والسياسة



وهذه الصورة تمثل منظر حصاد الغلال في الحقول المصرية في القرون الغابرة قبل التاريخ المعروف . وقد رسمت طبقاً لما جاء في الآثار التى اكتشفت حديثاً بجوار الفيوم. وكان اكثر عمال الفلاحة من النساء والبنات فكانوا يقطعون سنابل القمح ثم يدرسونها بعصى غليظة ويجمعونها في سلال بيضاوية الشكل ويودعونها في اجران محفورة في الارض. وكانوا يستعملون سيقان القمح لحزم القش . اما مناجل الحصاد فكانوا يصنعونها من أعساف النخل بعد أن « يشرشر » جانبها ويطلى بنوع من القار والقطران . وفي أسفل الصورة من اليسار منجل من هذه ... عثر عليه في جوف الارض في الفيوم ونحن ننقل هذه الصور الخيالية من مجلة انجليزية

امير كردستان المزيف

قبض في منتصف شهر يناير الماضي في نيس في فرنسا على رجل يدعو نفسه صاحب السمو الامبراطوري الامير محمد الرشيد امير كردستان . وكان قد أقام ضجة حوله بمظاهر بذخه ومجده وثيابه الفاخرة وجواهره البراقة وانما قبض عليه لانه كان يحمل وسام اللجيون دونير بدون حق

ثم فتش البوليس الحجرتين اللتين يسكنهما فعثر فيهما على أشياء جمة عجيبة بينها علبة بودرة عادية ليس فيها ما يريب ظهر عند فحصها ان لها جزء سفلياً محجوبا اخفى فيه ذلك الامير المزعوم جوازاً سياسياً ممتازاً عليه اشارة الامارة وهو يخول للامير أن يفاوض كل دول اوروبا في شؤون كردستان بالنيابة عنها

واستطاع البوليس بعد البحث والتنقيب أن يعثر على أوراق ومستندات تثبت شخصية ذلك الرجل فظهر أنه نفي من انجلترا في سنة ١٩٢٤ ثم حدث له مصادمة مع البوليس في برلين فاخرج منها في سنة ١٩٢٥ . ثم أبعد من نيويورك في نفس السنة وظهر أنه مر ببلاد مختلفة . ولما عاد من اميركا في مارس سنة ١٩٢٥ قطع تذكرة في الدرجة الثالثة باسم سعيد بك زودشنكو ولكنه دفع الفرق في أثناء الطريق وانتقل الى الدرجة الاولى وأعلن لقبه الامبراطوري

وقد عثر البوليس في متاعه على كثير من اوراق الرسائل الخاصة بأكبر فنادق نيس وأفخمها وتذاكر عن ملاهي رقص وكتب تبادلها مع شركات السينما في اميركا يقترحون فيها عليه ان يظهر في أحد الروايات التي تشرح تاريخ حياة اسرته . وهو يزعم انه من سلالة هارون الرشيد خليفة العباسيين

وكان مع ذلك الامير عند القبض عليه خمسون فرنكاً وبذلة رسمية فاخرة كثيرة الزخرف يقول أنها بذلة جنرال في الجيش الكردي

ولديه ثلاث درجات من وسام اللجيون دونير وثلاثة اوسمة حربية ونيشان بشكل نجم متألق لا يعلم احد من أي مملكة هو . وقلادة من ذهب يلبسها حول عنقه

وكانت كراسة ملحوظاته الصغيرة مملوءة باسماء وعناوين سيدات اميركيات وانجليزيات يعشن في نيويورك وفي الريفييرا

ولما حقق معه البوليس قال أن البلاشفة هم سبب كل هذه المآزق الحرجة التي وقع فيها لانهم سرقوا حقيبته وفيها اوراقه الرسمية والجوازات التي تثبت صحة دعواه

ولا يزال هذا الامير المزيف معتقلا رهن التحقيق والبت في امره

مصلحة الصحة العمومية

نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

١ — عرض طفلك لضوء الشمس فهو خير واق من مرض الكساح

٢ — المسكن الصحي (الطلق الهواء النظيف الذي تدخله الشمس) يقي الاطفال شر الكثير من الامراض

٣ — الغذاء الطبيعي للطفل هو الرضاعة من ثدي امه وليس من السهل استعاضته بغذاء آخر

٤ — اعتن بنظافة ملابس الطفل ولا تجعلها ضيقة

٥ — لا تنس وقاية طفلك من مرض الجدري بتطعيمه في الشهر الثالث من ولادته

٦ — اعطوا أطفالكم قليلاً من الماء النقي بين مواعيد الرضاعة

٧ — عودوا اطفالكم النوم في مواعيد معينة

نتيجة المسابقة الخامسة

الحلقة الخامسة

هذا حل المسابقة

١ المسيو كلنصو
٢ المستر جون ايستمن
٣ المستر جونسون
٤ المستر رمزي مكدونلد
٥ صاحب السمو أغا خان
٦ السير جورج مافي
٧ السير رونالد ستورس
٨ فوزي بك القاووقجي
٩ الشيخ نسيم مكارم
١٠ محمد بك هلال
١١ جلالة الملك فيصل
١٢ الاستاذ محمود فهمي النقراشي بك
١٣ الامير عبدالله
١٤ اللورد بيفر بروك

وقد أصاب بمعرفتها حضرات اصحاب الاسماء المستعارة الآتية (الذين يجب ان يرسلوا قبل يوم الاربعاء القادم الى قسم المسابقات بادارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر أسماءهم الحقيقية والاسماء المستعارة والارقام التي كانوا قد كتبوها لترسل لهم الجائزة وقد قسمت بينهم بالتساوي)

سراج الدين ، روش بينا ، مينا فيلم ، اللطائف المصوره ، مجلة العروسة ، اسكندر مكاريوس ابو العينين ، بسبس نونو ، اسكندر مكاريوس ، عفريت الليل ، علي بابا ، معهد الفنون ، مفتاح الشرق، ابو جرج ، مس جوكين ، انس الوجود ، سليمان الحكيم ، اللهم ارحمنا ، كليلة ودمنة، حبوب عنتر ايفان الهائل ، ابو الكشاكش ، الكردنيال ريشيليو ، بطرس الرسول ، مستر سليم ، امرؤ القيس ، اسكندر مكاريوس ، بور فؤاد ، سهم الليل ، نسيم الصبا ، أبو الهول ، رجال المطافي ، سعد زغلول ، ريكو كوهين ، يحيي الوطن ، بلياتشو افندي ، مستر افندي ، العبد الفقير ، عجل السيد ، تأبط شراً ، الزبير باشا ، محمد علي ام كاثوم ، لويس بلانك ، فيكتور هوجو ، اناتول فرانس ، زهرة القطن ، الحمد لله ، اوتوفون بسمارك ، مكنزي كنج ، حمارة منيتي ، بربري باربر ، احمد الجزار ، محمد الفاتح ، فيلسوف الشرق ، فائز اسكندري ، شفيق غالي ، مجنون ليلى ، ترعة النوبارية ، حب العرعر ، شمس الصباح ، سوق الخراطين ، جمس نميث ، هنري فورد ، هارون اميل ، بور سعيد ، هرون الرشيد ، عفريت الليل ، ابو النواس ، مضحك الملك ، فتحي زغلول ، ماكس لندر ، سنتي ، باي تونس ، جون سنكلر ، الاسود الدؤلي ، جون بول ، رومي وجوليت ، نابليون بونابرت ، نصر بن حجاج ، الغرابلي باشا الكونت زعفران — فنهنئهم وسترسل لهم الجوائز في هذا الاسبوع

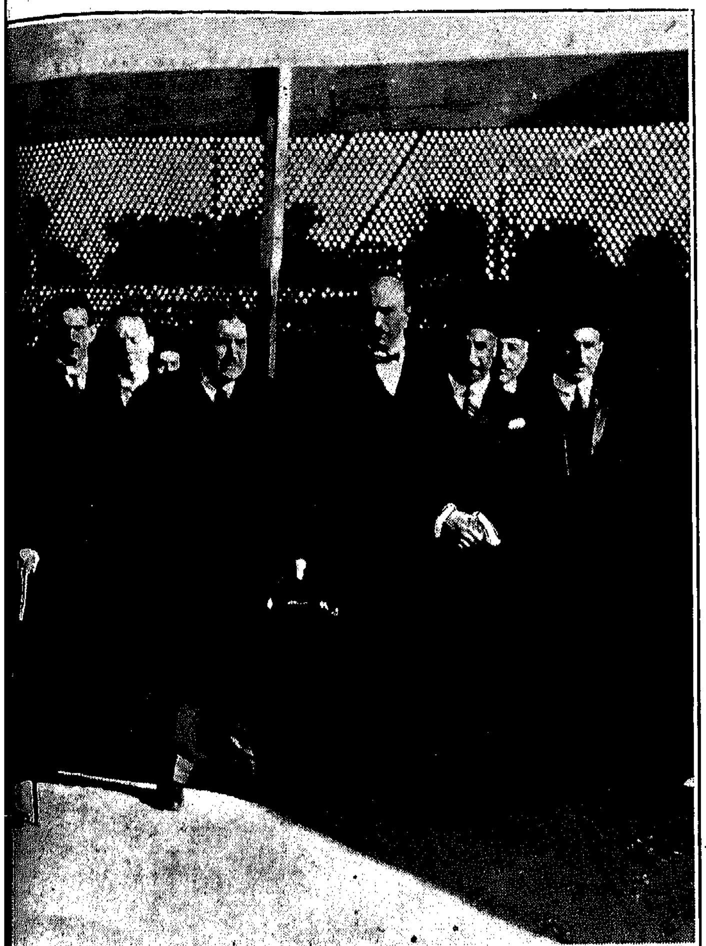
الاول — لقد انقذت حياتي من الغرق ولذلك سأزوجك بنتي

الثاني — لعن الله الساعة التي انقذتك فيها

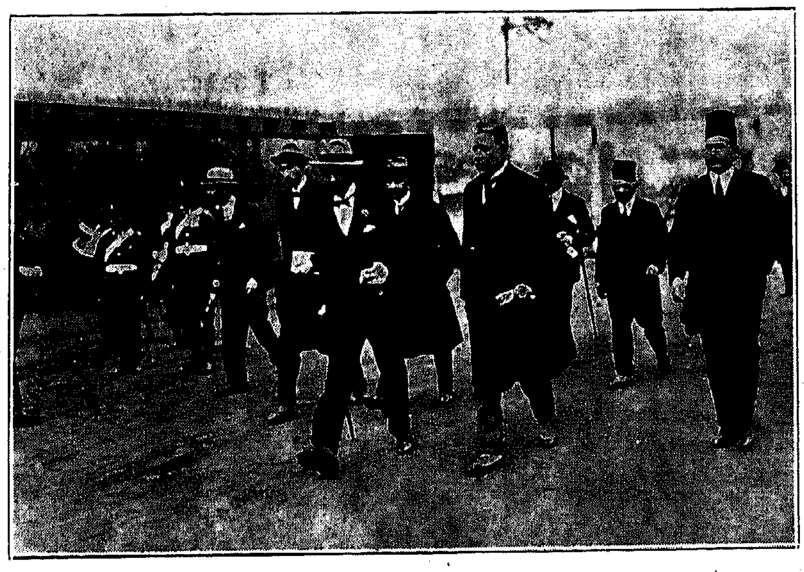
افتتاح اول معرض



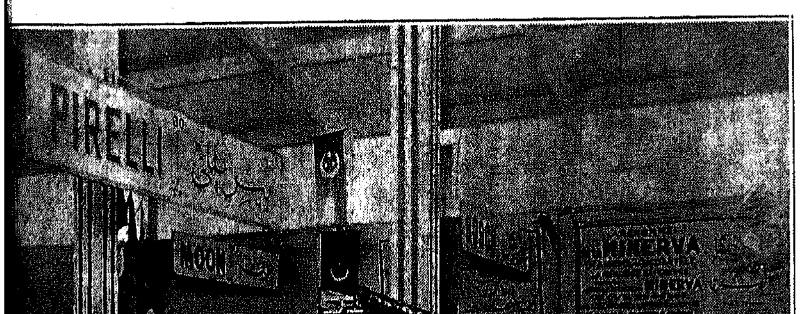
حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون يفتتح معرض السيارات الدولي الذي اقيم في الجزيرة في ١٦ فبراير الجاري . وقد استقبل سموه اعضاء لجنة نادي السيارات الملكي وتراهم سائرين حول سموه في انحاء المعرض وهو يتفقد معروضاته . وقد تناول سموه الشاي والحلوى في سرداق فخم أعد لذلك وأثنى على جناب مدير المعرض والقائمين به اطيب الثناء



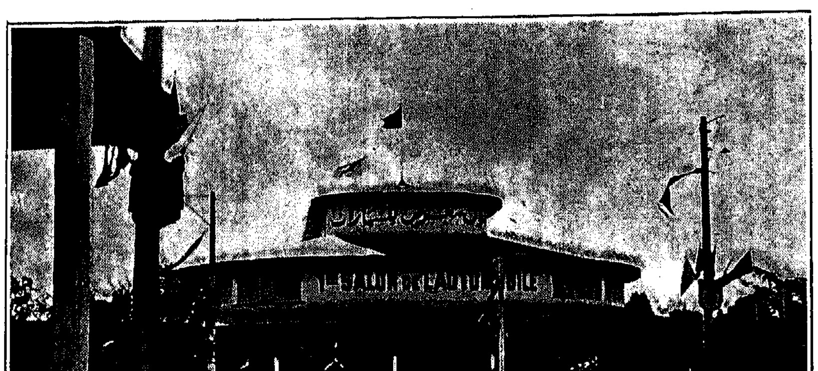
سمو الامير عمر طوسون وحوله أعضاء لجنة نادي السيارات الملكي عند ا
أحسن تنسيق تخفق على بوابته الكبرى وجانبي المدخل أعلام الدول المختلفة . وب
زرافات وهم مغتبطون بان مصر أصبحت تجاري الدول الاوربية في اقامة مثل ه



فخامة اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني يزور معرض السيارات والى يساره جناب المسيو اودلف ليجري مدير المعرض وفؤاد بك اباظه

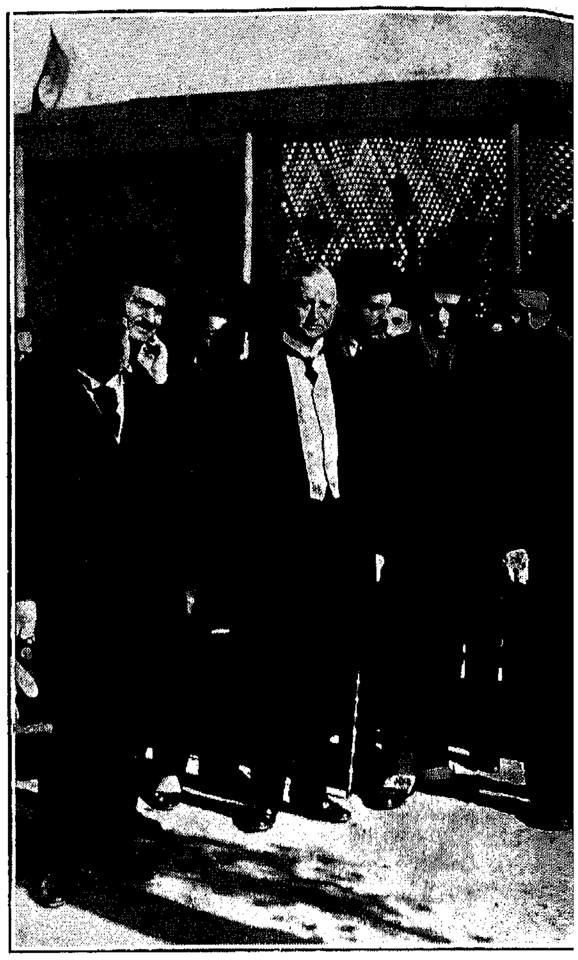


أحد صالونات المعرض وفيه معروضات شركة منيرفا . وقد عرضت ثلاث
دينامو . وشركة بيريللي وقد عرضت كاوتشوك للسيارات . وشركة مون وش
ورشاشات ومكانس مختلفة الانواع وبذلك كان المعرض حاوياً جميع ما اخرج

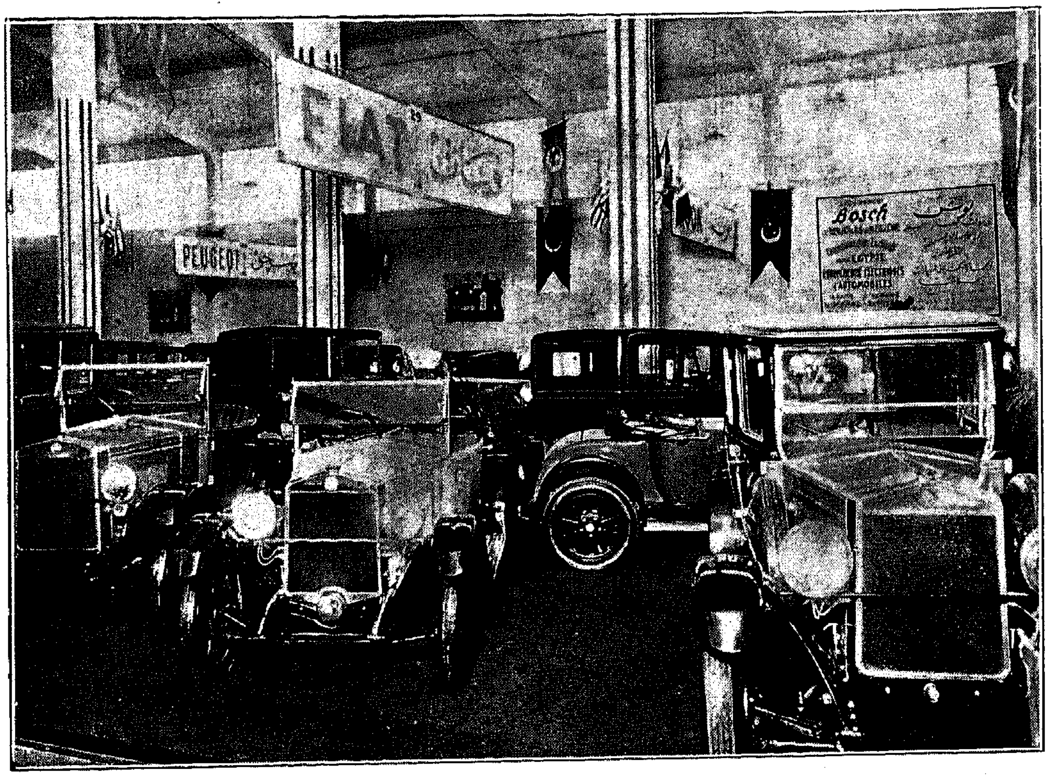


صورة البناء الذى اقيم بداخل معرض السيارات الدولي في الجزيرة وقد زين احسن زينة ومدت بجواره عشرات من الموائد مجهزة بيوفيه حوي جميع انواع الحلوى والمشروبات

سيارات في مصر



المعرض . وقد كان المعرض مزيناً اجمل زينة ومنسقاً
سراف سموه فتحت ابواب المعرض للجمهور فاقبل الناس
ارض معجبين بما يشاهدون من المعروضات ومن حسن
النظام والاتقان (تصوير هنزلمان)



جزء من المعرض عرضت فيه معروضات شركة بوش وفيات وبيجو وكلها سيارات حسنة الصنع متينة البناء وقد تمكن زائرو المعرض من مشاهدة جميع « ماركات » السيارات على اختلاف اشكالها وأنواعها دفعة واحدة وفي ساعة واحدة — تصوير هنزلمان

(خلاصة خبار الاسبوع أخبار خارجية — نقلا عن المقطم)

السبت في ١٧ فبراير — اتفقت الحكومتان الفرنسوية والانكليزية على مسالة ديون الحرب وستدفع فرنسا لانكلترا ستة ملايين ليرة انكليزية هذا العام

الاحد في ٢٠ منه — انهزم الجنرال صن تشوان فنج ويهتم الاجانب في شنغاي في مسألة الدفاع عن احيائهم

الثلاثاء في ٢٢ منه — قبلت اليابان مقترحات الرئيس كولدج في مذكرته عن نزع السلاح الاربعاء في ٢٣ منه — أمضي الاتفاق بين انكلترا وحكومة كنتون

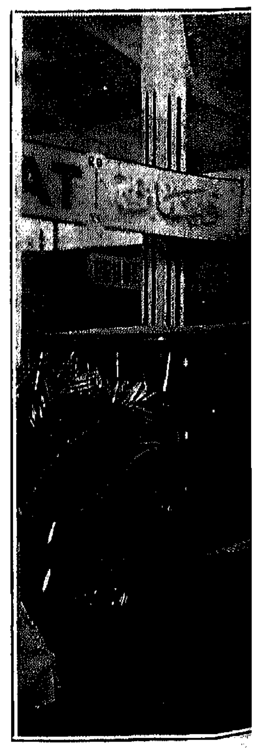
الخميس في ٢٤ منه — دعا محافظ بولتز الملك فؤاد لزيارة بولتون ابان الاحتفال بذكرى انقضاء مئة عام على مخترع دولاب الغزل الجمعة في ٢٥ منه — توفي السر مارشال هول المحامي الذى ترافع عن مدام على فهمي كامل

أخبار داخلية — نقلا عن المقطم

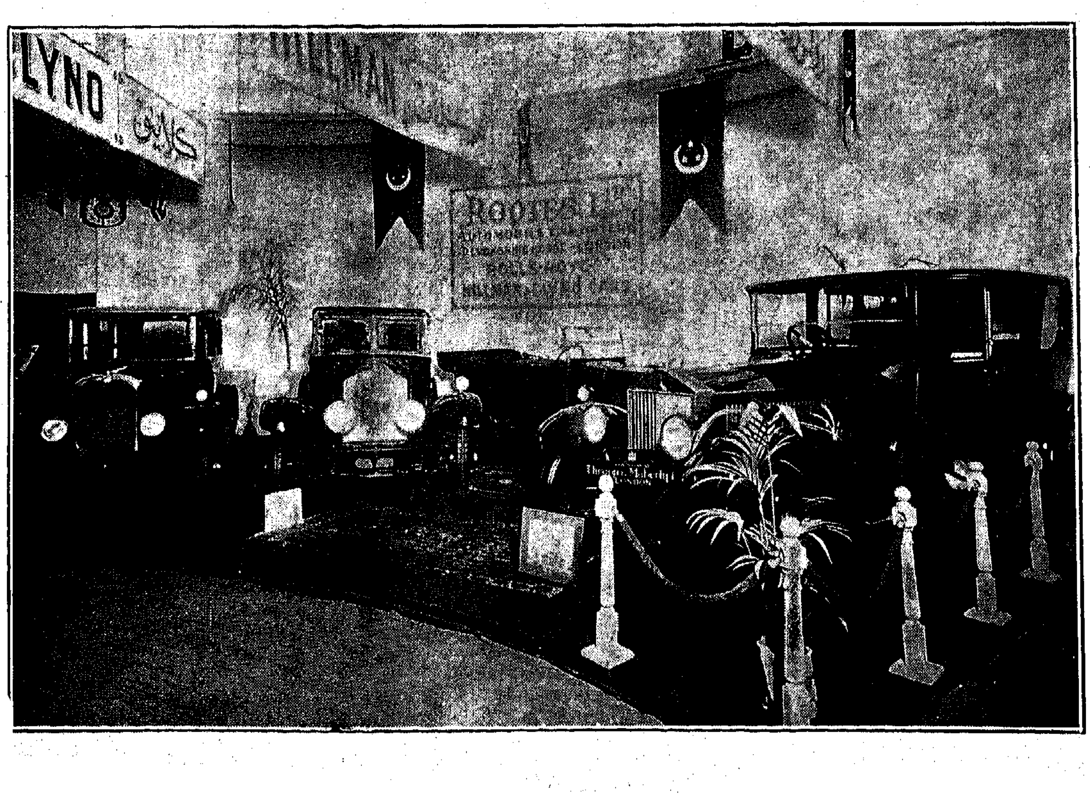
السبت في ١٩ منه — يهتم تفتيش صحة مصر بتعميم التلقيح الواقي من حمى التيفوئيد وقد طعم به حتى الان ثلاثون الفا

الاحد في ٢٠ منه — تقدمت الى مجلس النواب جميع مشروعات ميزانية وزارات الحكومة ومصالحها

الثلاثاء في ٢٢ منه — رفعت المالية مشروع قانون بيع الاقطان التى اسلفت الحكومة عليها أموالا الى مجلس النواب للموافقة عليه الاربعاء في ٢٣ منه — وافقت وزارة المواصلات على قانون الطيران وارسلته الى اللجنة التشريعية بمجلس النواب الخميس في ٢٤ منه — حكمت محكمة مصر التجارية المختلطة بعدم اختصاصها في القضية المرفوعة على ترامواي القاهرة الجمعة — انهى التحقيق في حادثة مقتل الجوهريين وارسلت الاوراق الى قاضي الاحالة



الى اليسار أحد صالونات المعرض وقد عرضت فيه شركة رولز رويس سيارتين وشركة كلاينو سيارة واحدة وقد بلغ عدد المصانع التي اشتركت في هذا المعرض ٤٣ مصنعاً وكم كنا نود لو أن في مصر مُصنعاً للسيارات يضع سياراته في صف سيارات المعارض الاجنبية خصوصاً وقد وجدت السيارات في مصر سوقا رائجاً فكان عددها في سنة ١٩٢٥ ٥٥٠٠ سيارة وكان في سنة ١٩٢٤ ٢٩٥٠ . ولم يكن في مصر والاسكندرية في سنة ١٩٠١ الا ثلاثون سيارة . ولا ريب ان عدد السيارات قد زاد اخيراً بل تضاعف في السنتين الاخيرتين



ت . وشركة بوش وقد عرضت ميناتوهات وبوجيهات
ت وقد عرضت كاميونات ومحاريث وعربات مطافىء
ىة السيارات من العربات وأدوات النقل (تصوير هنزلمان)

مسابقة جديدة — احصاء السكان الاخير

جائزتان قدرها ٢٠٠٠ قرش صاغ

المطلوب معرفة عدد سكان القاهرة وعدد سكان الاسكندرية فالذي يصيب بمعرفة الرقم الحقيقي لسكان القاهرة الذي ستعلنه الحكومة قريباً أو يصيب اكثر من سواه بمعرفة اقرب رقم للذي ستعلنه الحكومة ينال جائزة قدرها الف قرش صاغ للاجابة عن مقدار سكان القاهرة ومثلها لمن يصيب بمعرفة تعداد سكان الاسكندرية . وكان في نيتنا ان نجعل المسابقة تقدير مجموع عدد سكان القطر المصري اجمالاً قبل ظهوره رسمياً .ولكن جريدة الاهرام سبقتنا الى ذلك فرأينا ان نجعل مسابقتنا عن تقدير عدد سكان القاهرة وعدد سكان الاسكندرية كل منهما على حدته ولكي يتسنى للمسابقين وضع تقديرهم على قواعد تجعلها قريبة من الحقيقة نذكر لهم عدد سكان المدينتين في احصاء عامي ١٩٠٧ و ١٩١٧ نقلا عن جريدة المقطم وهو كما يأتي :

سنة ١٩٠٧	سنة ١٩١٧	اسم المدينة	الزيادة بالمئة
٦٤٦٠٠٠	٧٨٥٠٠٠	القاهرة	٢١ر٥
٣٥٢٠٠٠	٤٣٥٠٠٠	الاسكندرية	٢٣ر٦

شروط المسابقة

١ للمسابق أن يرسل عدد مايشاء من الاجوبة ضمن ظرف واحد أو اكثر ولكن كل جواب يجب أن يكون عن احدى المدينتين فقط (اما القاهرة أو الاسكندرية) ويكتب على جهة واحدة من رقعة من الورق بحجم ورق الكوتشينه

٢ يشبك مع كل رقعة بالدبوس طوابع بوسته قيمتها ١٠ مليمات

٣ يكتب المسابق على الجهة الثانية من الرقعة اسماً مستعاراً مؤلفاً من أربع كلمات

٤ الاجوبة ترسل بالبوسطة الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر

٥ الاجوبة التي تصل بعد ٦ مارس القادم لاينظر فيها

٦ الجائزة تعطى لمن يصيب بمعرفة الرقم الذي ستعلنه الحكومة بعد تعدادها الاخير قريباً او الذي يكون جوابه أقرب الى هذا الرقم من سواه واذا تساوى اثنان أو اكثر قسمت الجائزة بينهم بالتساوي . ويحق لمن يصيب بمعرفة الرقمين (عن القاهرة والاسكندرية) ان ينال الجائزتين

٧ نتيجة هذه المسابقة تعلن في اول عدد من اللطائف يصدر بعد ان تعلن الحكومة تعداد السكان في القاهرة والاسكندرية . وتعلن المجلة فقط الاسمين المستعارين الأولين فعلى صاحبهما ان يكتب الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة ذاكراً اسمه الحقيقي وعنوانه والاسمين المستعارين الباقيين لتتأكد المجلة من شخصيته . والاحسن ان يستعمل الورق والكتابة والحبر كما استعملها عند ارسال جوابه ليسهل على المجلة التأكد من شخصيته

اذا مضى اسبوعان على اعلان المجلة لاسم الناجح أ... الناجحين ولم يتقدم احد لاثبات شخصيته كما في البند السابق فلا تصرف الجائزة لاحد

٩ اتباع الشروط حرفياً ضروري . ولا ينظر في الاجوبة التي تخالف الشروط

١٠ دخول المسابق في هذه المسابقة يعد قبولاً منه لحكم الادارة بانه نهائي غير قابل الطعن أو الاعتراض بأي وجه من الوجوه

أقوال الحكماء

العمل وحده هو الذي يملأ فراغ الروح (اركونفيل)

* * *

الملل مرض علاجه العمل . وما اللهو الا مسكن وقتي (ليفيس)

* * *

الخوف أساس كل الصغائر الانسانية (كوندورسيه)

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

اسرار الاهرام

نشر المستر باسيل ستيوارت أحد كتاب الانجليز كتاباً غريب الموضوع دعاه « شهادة الهرم الاكبر. كشف السر عن حقيقة الشعب ألانجلوسكسوني أصله . شخصيته . تاريخه قضاؤه المقدر عليه حسب ما أظهرته النقوش التاريخية القديمة في الهرم الاكبر . وعلاقة ذلك بالحوادث الحالية »

وقد أورد في هذا الكتاب من أساطير الاولين والاحاديث السرية ماتلذ قراءته وان كانت توصي الى القاريء بأن مؤلف الكتاب مصاب في عقله !

وقد حاول أن يؤيد في كتابه النظرية القائلة بأن الاهرام شيدت قبل الطوفان . وقام بطبع هذا الكتاب ونشره اسرائيليو الانجليز الذين يحاولون أن يثبتوا أن الشعب الانجلوسكسونى هوأحد اسباط اسرائيل وانه شعب الله المختار . وان الهرم الاكبر يثبت ذلك وهم يسعون لاثبات أصل الانجلو سكسونيين بآيات من التوراة . فقد اورد المستر ستيوارت في كتابه بعض الآيات من سفر اشعيا وارميا وصموئيل التي تقول ان الاسرائيلين المشتتين في بقاع الارض سيجتمعون ثانية في بلاد امينة . .

وهل الجزائر البريطانية الا تلك البلاد الامينة ؟ . .

ثم يدعم المؤلف كلامه بآيات اخرى من سفر اشعيا جاء فيها ان تلك البلاد الامينه هي جزائر الى شمال غرب فلسطين . فهي انجلترا بدون شك ! . . .

أما من جهة الاهرام فانه يقول ان ما يشاع من ان خيوبس ملك مصر هو باني الاهرام غير حقيقي والحقيقة ان المصريين لم يبنوا الاهرام وانما بناها شعب آخر غزا مصر في قديم الزمان . وهو شعب راق كامل واسع الاطلاع في علوم الفلك والطبيعيات وكان هذا الشعب يعيش في مصر قبل الطوفان وقد زحف اليها وأقام الاهرام فيها لتكون انذاراً للاجيال التالية فلا يعمد بنوها الى ارتكاب المعاصي والمنكرات

ثم ترى هذا الكاتب الموسوس يقول في مكان آخر من كتابه ان بناة الهرم الاكبر كتبوا تاريخ المستقبل في حجراته الداخلية ولو حسبت تواريخ الرموز المنقوشه على جدرانه وفكت طلاسمها . فانها تكشف للعالم كل ما كان وما سيكون ! . وقد جاء فيها ان سنة ١٩٢٧ ستكون سنة زلازل ودمار

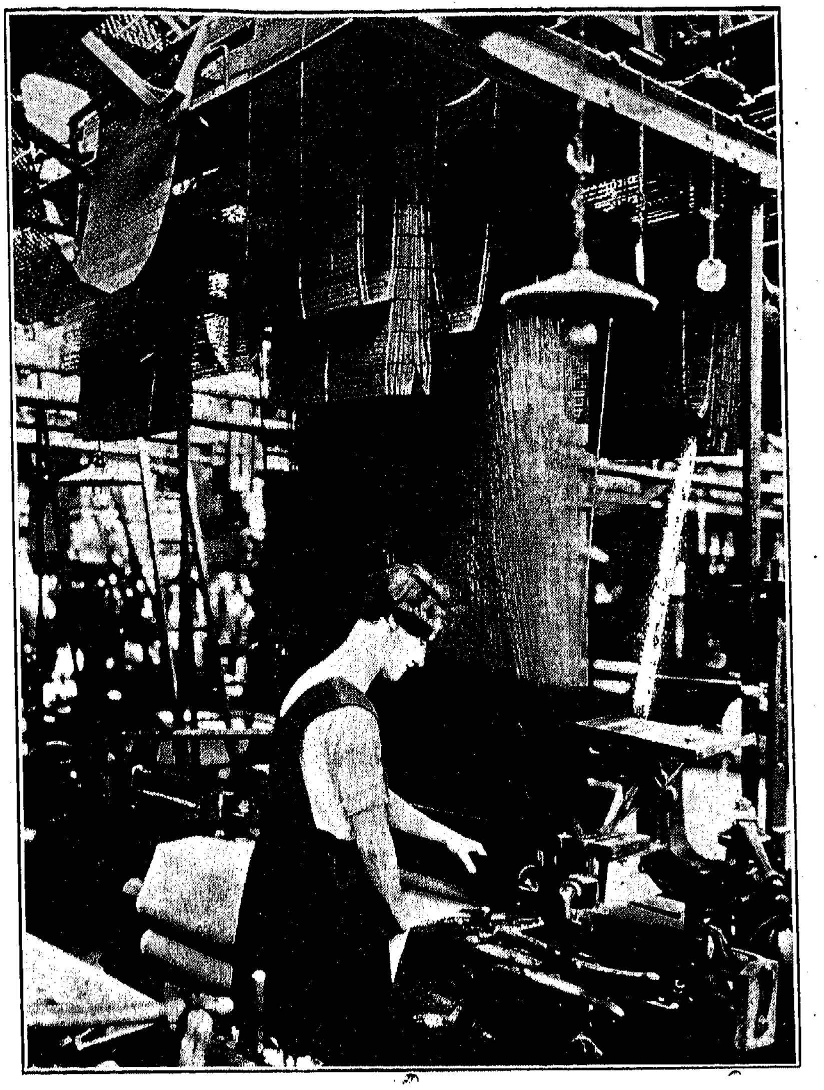
وان السراديب العليا والحجرات الداخلية في الهرم لم تكن الا رموزاً تدل على ان النوع الانسانى سيطهر من دنسه ويبلغ مرتبة الكمال في اواخر اغسطس سنة ١٩٥٣ ! ويبدأ تطهير الانسان من الأدناس والأرجاس في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٦ حسب ما هو وارد في تلك الرموز الخفية . وفي ذلك الوقت تتحقق نبؤة دانيال الذي قال ما معناه « وعندئذ يتطهر قدس الاقداس » ثم يثبت صحة دعواه بقوله ان في ذلك التاريخ بالضبط — في ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٦ مات زرجنسكي ! . وهل تعلم من هو زرجنسكي ؟ . هو أحد رجال البلاشفة . وبموته بدأ تطهير العالم من الشرور والفاسد حسب نبؤة دانيال والهرم الأكبر ! . . .

وفوق ذلك فان الرموز المكتوبة في الأهرام أنبأت بحدوث انقلابات سياسية في سنة ١٩٢٦ يسقط فيها عظماء الرجال . . . وفعلا سقطت وزارة بريان في ٦ مارس سنة ١٩٢٦ . وطرد بنغالوس من اليونان وانزل عن عرش سلطانه في ٢٢ اغسطس سنة ١٩٢٦ . . وهذا ما تنبأت به الاهرام ! . .

ويمثل هذه الادلة التي تدل على عقل صاحبها يزعم صاحب الكتاب ان الشعب الانجلوسكسونى هو شعب الله المختار وان العهد الجديد سيحل بين كل دقيقة واخرى . وتجد الاسرائليين من الانجليز معتقدين بذلك اعتقاداً قوياً وهم يجادلون كل انسان يهزأ بهذه الترهات مجادلة المؤمن المتشبع بعقيدته !



روت الجرائد ان جلالة مولانا الملك سيشرف لانكشير في انجلترا بزيارته في صيف هذا العام للتفرج على مصانع نسج القطن فيها تلبية لدعوة المستر هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن . فرأينا ان نثبت هنا بعض مناظر هذه المصانع التي ينتظر ان يزورها جلالته . وهـذه صورة نول ركبت فيه خيوط القطن والحرير الصناعي وأخذ العامل يجمعها ويحوكها



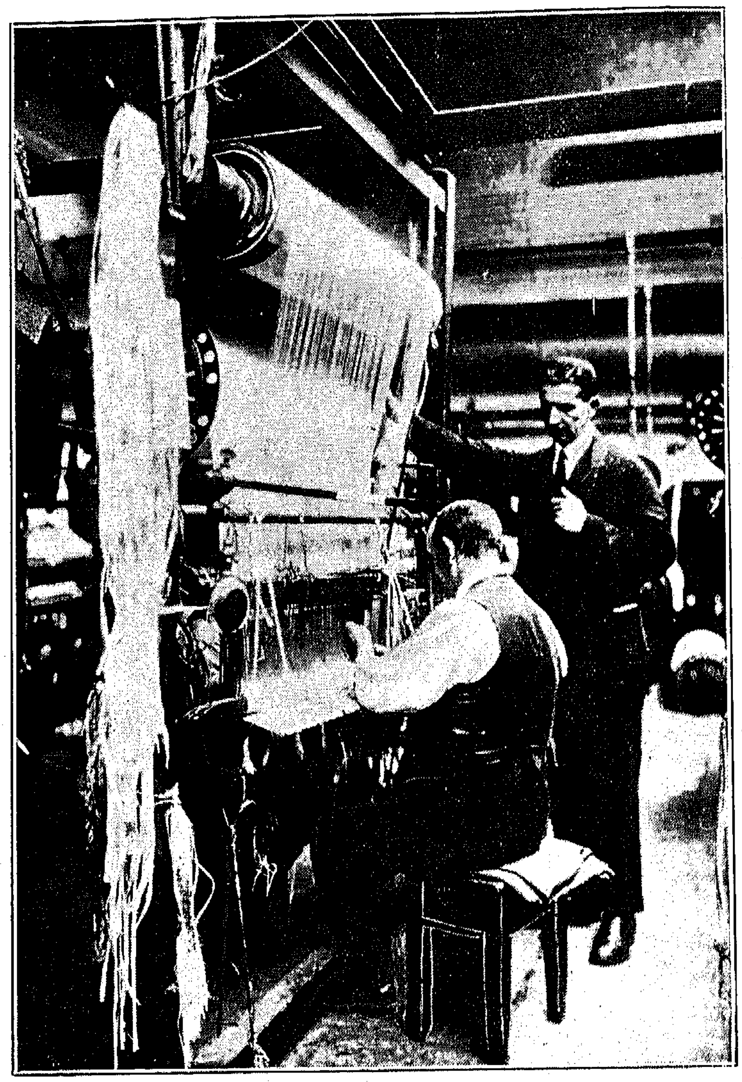
فتاة انجليزية تشتغل بحياكة الملابس في معامل النسيج . وقد وقفت أمام ماكينة ذات ٨٠٠ سن تحوك كمية وافرة من القماش المختلف النقوش والرسومات في وقت قصير



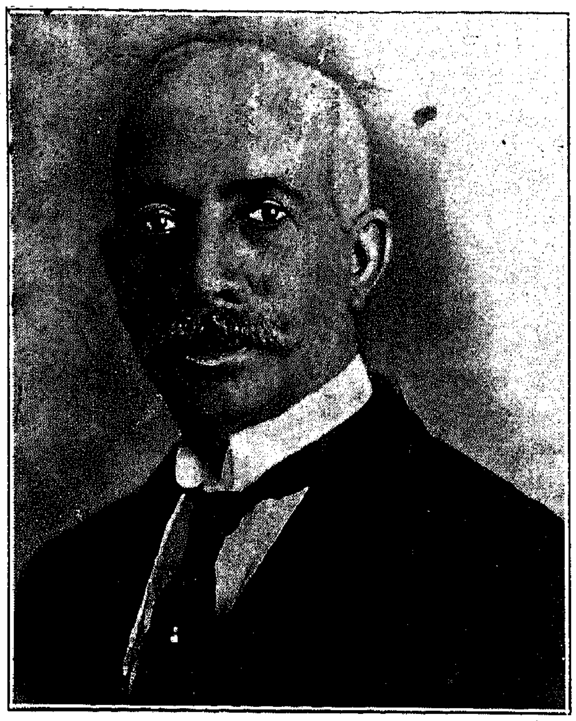
عبد الفتاح افندي زيد التاجر بالاسكندرية الذي أظهر غيرة مشكورة ودفاعاً مجيداً عن الفضيلة والعفاف . فقد حدث ان شابا خطف فتاة تركية من بيت ابيها فما كان منه الا ان جد في اقتفاء أثره حتى عثر عليه في احدى غرف الاستحمام فسلم الخاطف وسلم الفتاة لاهلها واستحق على والثناء



ولي عهد المانيا السابق عند زيارته جزيرة وهرنج في هولنده . وقد ذهب لزيارة احد اصدقائه القدماء وهو الحداد لويكس الذى تراه الى اليسار وقد علمه تسمير نعال الخيل لما كان في منفاه . ويشاع ان احدى شركات السينماتوغراف تفاوض ولي العهد للتمثيل في رواياتها

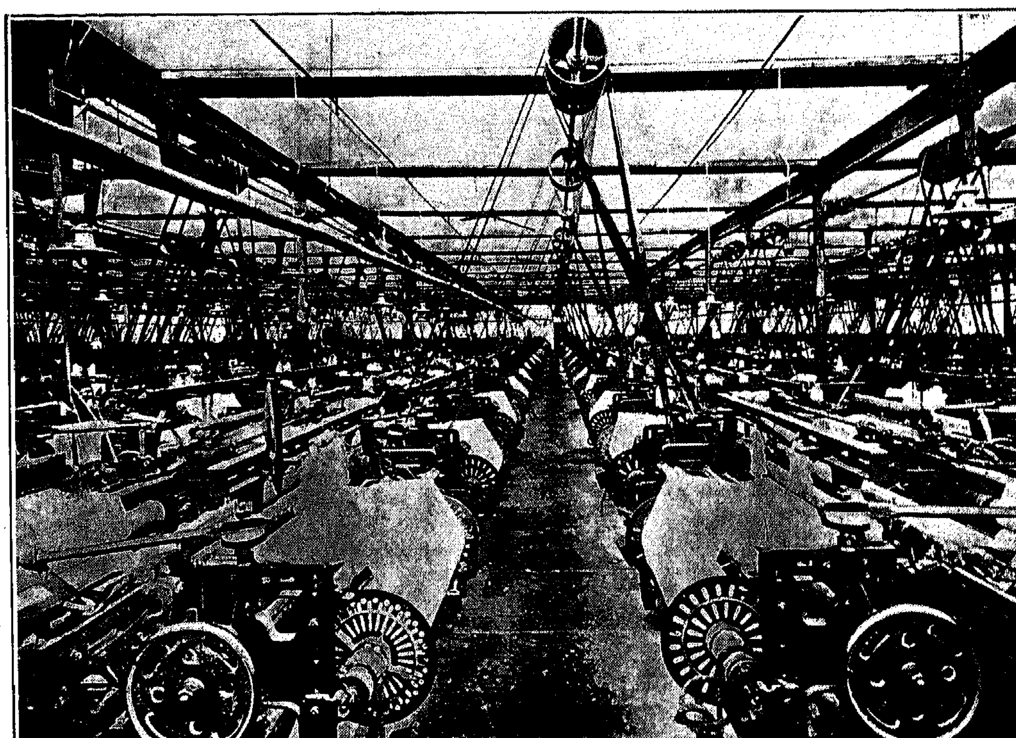


وفاة كبير طائفة الاسرائيليين القرايين

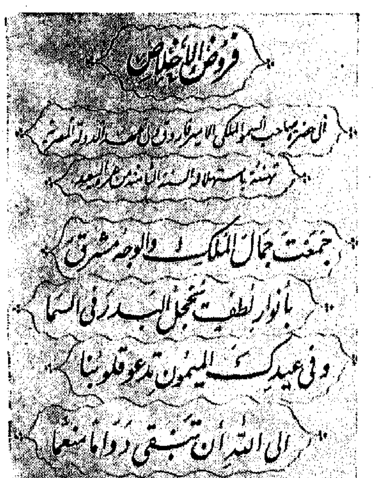


استأثرت رحمة الله في ليلة ١٩ فبراير الجاري بالمرحوم الخواجه ابراهيم الياهو مسعوده كبير طائفة الاسرائيليين القرايين وعميد أسرة مسعوده . وهو في الخامسةو الستين من عمره فكان لموته رنة اسى وحزن عميق في قلوب أهله وأصدقائه وعارفي فضله وفقدت الطائفه بوفاته رجلاً باراً يشار اليه بالبنان ومحسناً كبيراً سريع التلبية اذا دعا داعي المروءة والانسانية ، وصاحب اليد الطولى في المشروعات الخيرية والاعمال النافعة . وقد اشتهر رحمه الله بتقواه وصلاحه فكان ملجأ الملهوفين وملاذ العائزين وقد عم الحزن على خسارته جميع الطبقات رحمه الله عداد حسناته وأسكنه فسيح جنانه وألهم آله وذويه الكرام الصبر والسلوان

الى اليمين صورة ماكينة من ماكينات النسج في معامل هروكس وكرودسون في لانكشير وقد جلس العامل أمام النول ينسق خيوط القطن وخيوط الحرير الصناعي ليخرج منها قماشاً منقوشاً بأبدع النقوش على آخر طراز . وهذه المعامل هي من أكبر معامل النسج في انجلترا وينتظر أن يشرفها جلالة الملك فؤاد بزيارته في رحلته المزمعة الى بلاد الانجليز تلبية لدعوة المستر هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن



منظر قاعة واسعة في داخل معامل النسج في لانكشير وقد ركبت ماكينات الحياكة في أرجاء القاعة ونشر عليها القماش المحوك من خيوط القطن والحرير وهذه القاعة ايضاً مما سيزوره باذن الله جلالة المليك المعظم



أتحفنا الاستاذ الفنان المبدع نجيب بك هواويني الخطاط البارع وخطاط جلالة الملك . باحدى بدائع فنه الجميل الساحر وهي التهنئة التي رفعها الى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ولي عهد الدولة المصرية لاستهلاله السنة الثامنة من عمره السعيد . فأردنا أن نخلد هذا الأثر الجميل على صفحات مجلتنا فيرى القراء فيه تحفة فاتنة من الخط الفارسي الجميل المنسق أبدع تنسيق تشهد للاستاذ بالمقدرة الفائقة والذوق السليم وكان الخط الحسن منذ القدم مفخرة يتفاخر بها الكاتبون واذا حق للاستاذ نجيب ان يفاخر فانما يفاخر بما أضافه أيضاً الى جمال الكتابة من جمال الاخلاق الرضية والادب الجم



صورتنا الهزلية اليوم تحدث القراء عن تعداد القطر الاخير . وتنتقد ما تراه من عجز في الارقام كان في الامكان درؤه لو انقصت الوفيات بين الاطفال . فهي في مصر اكثر منها أي بلد آخر . ويسرنا ان حكومتنا السنية مهتمة بهذه المسألة جد الاهتمام فقد أخذ قسم المطبوعات يوزع على الجرائد والمجلات تعليمات للجمهور لصيانة صحة الاطفال





حنا افندي نصحي الذي كان اول من تقدم للقبض على عباس قنديل قاتل الجوهريين بعد ما رماه الجاني برصاصة اصابته تحت اذنه اليسرى واخترقت ثيابه من الجنب الايمن . وقد قبض على عنقه ولم يتركه حتى تكاثر الناس على الجاني وهمدت قواه وكف عن المقاومة . واننا نثني على ما ابداه حنا ي من الشجاعة النادرة والمخاطرة بحياته

طلب منا الكثيرون اعادة نشر صورة عباس قنديل قاتل الجوهريين لعدم استطاعتهم الحصول على العدد الماضي الذي نشرت فيه الصورة دت نسخه بسرعة وارتفع ثمن النسخة الى ٤ قروش ! ولعدم تمكن أي جريدة أو مجلة اخرى من نشر صورة القاتل . فرأينا ان ننشر صورة اخرى للمتهم عند نقله الى المستشفى

صبر الانجليز المدهش


رجل يبقى شهرين قريباً من عش الصقر يراقب فراخه بدون ان تنفر منه

ظل الضابط نيط يراقب عش الصقر شهرين . ولم تكن مخاوف الحرب وخطر هجوم الاعداء سبباً كافياً لصرف اهتمامه عن مراقبة فراخ الصقور فكان يتخلف الى الشجرة ليلة بعد ليلة والناس نيام . فاحضر قطعة من الخشب وسمرها بجذع الشجرة ، ووضع عليها آلة التصوير الفوتغوافية ثم احضر قطعة اخرى وثبتها فوق غصن وراء الآلة لتكون له بمثابة كرسي يجلس عليه . بعد ذلك عمل ستراً من القماش نشره على الاغصان التي فوقه كخيمة لتستره عن نظر الفراخ فلا تشعر بوجوده حين يراقبها . وثقب في ذلك الستر ثقبين الاول تجاه عينيه والثاني تجاه عدسية آلة التصوير . وكان يلبث في مجثمه فوق الشجرة ساعات متوالية يرقب حركات تلك الفراخ . وكلما عملت حركة تستحق الذكر كان يبادر لاخذ صورتها بآلة الفوتوغرافيا . وهكذا كان ذلك الضابط يقضي أوقاتاً طوالا

ذكر ام انثى

حرمان فتاة من الزواج

فيمت في بومون احدى مدن فرنسا حفلة زواج فتاة تدعى اوجستا فاليري ونصبت معالم الافراح وبدأ المدعوون يفدون على دار العروس في ثيابهم الرسمية .. وكل من العروسين في نعيم وانشراح

وفي ساعة عقد الزواج جاءت اشارة من عمدة المدينة ذكر فيها انه لا يمكن عقد الزواج ولا التصريح باجرآته لان العروس عند مولدها سجل اسمها في دفتر المواليد باسم « اوجست فاليري » فأدرجت في خانة الذكور وأصبحت معروفة في سجلات الحكومة بأنها ذكر لا انثى

وكانت صدمة غير منتظرة للعروسين وحارا في امرهما الى ان جاءتهما اشارة اخرى من العمدة يطلب فيها من العروس ان تتقدم الى الكشف الطبي أمام القومسيون الرسمي حتى يثبت رسمياً انها انثى فينقل اسمها في السجلات الرسمية من خانة الذكور الى خانة الاناث

وهكذا تأجل الفرح الى ان تصادق الحكومة على ان العروس انثى لا ذكر وتعتمد جنسيتها الجديدة رسمياً !

اما حقيقى طريقه ... و بلفها امريكاني !

انت ياحلو السبب   في اللي جري واللي كان
صدقت قول العذول   ما فيش جميل له أمان

طلبت جنة وصالك   شفت السهر والارق
وصبرت والصبر نار   فيها الفؤاد احترق

في لحظك السحر ذاب   وجنبه دوب قلوب
ياما قلت اتوب من هواك   غاوى الهوى ازاي يتوب

شيلة رموشك سهام   مطرح ما تنزل تصيب
حتى العذول لو يشوفك   تصبح لروحه حبيب

والقلب لمن تفوت   يدخل عليه الفرح
باب الهموم اتقفل   وباب سرور اتفتح

يللي منعت الوصال   العمر مني راح
أنا شهيد سهم صابني   من لحظك الجراح

ياما ناس بتفني حياتها   في اللهو والخسران
لو داقت الحب يوم   تدوق حلاوة زمان

في كل وادي شباك   وفخ للصيادين
واهل الهبل مرزوقين   من غفلة الجانين

فيه شيء ظهر في البلد   تحرمه القوانين
قمار يفضي الجيوب   ويفلس اللاعبين

أما حقيقي طريقه   وبلفها امريكاني
ما فيش مراقبه عليها   والشعب على ماله جاني

كل الجرائد بتعلن   عنها وتاخد فلوس
حتى الصحافه تساعد   على الخراب والنحوس

البيلوت الباسك فين   من لعبة الامريكان
مرخصه لها الحكومه   تسطي على الشبان

في ربع لوكاندة شبت   تلقى مئات الشباب
واقفه على صناديق   من بلاعات الخراب

«وبليه» طالعه ونازله   تاخد فلوسهم وتهرب
اللعب معمول بصنعه   للبلف نوعها مكهرب

وف كل صندوق مساخيط   تسقط لها قرش مخروق
بتلقفوه العفاريت   والمال يروح مسروق

وبعد ما تحط عشرين   تكسب خمس ملاليم
ويقولوا للاحسان   نصيب من التقسيم

تعليم شبابنا القمار   جاهم من اهون طريق
-ذر واسراف قبيح   في الثروه وتبعزيق

والاب عن ابنه لاهي   سايبه يتوه في الضلال
روح في محل القمار   وابكي على الاطفال

بكره الولد من ابوه   يسرق للعب القمار
طريقة الامركان   فيها خراب للدار

بيحرموا اللعب ف السر   ويحللوه في الجهار
حدش يقول للحكومة   تحمي شبابنا من النار

يا مصر حطت عليكي   كل العلل والبلاوي
فين الطبيب الخبير   فين الحبيب المداوي

فين اللي يشفق ويرحم   ويرد روح الفضيله
اوربا في كل لحظه   تحدف علينا رذيله

يا مصري يا مسكين   أصحى لثروة بلادك
الاقتصاد فيه دواك   وبه تشرف جهادك

القرش لبيض يفيدك   في كل يوم اسود
لما تجيبه عوزه   تبحث عليه توجد

اعمل حسابك يا غافل   وارجع عن الاسراف
اتلاف ثروة بلادك   فيه للبلاد اتلاف

يا ما الحوادث بتلقي   على ودانك دروس
وانت عليها تفوت   لاهي وفوقها تدوس

اكسر قيودك وقوم   واقف على حيلك
إسعى وشيل نفسك   مين بس حايشيلك

وف البلد سينمات   بتشجع المجرمين
تلقي عليهم دروس   في الضرب بالسكين

وتعلم الاجرام   ولا فيش عليها رقيب
واللص في اللوحه واقف   يلقي محاضرة خطيب

والسرقه بالاكراه   يشرح طريق ارتكابها
دروس من الافساد   لا بد نعمل حسابها

وتلاقي فوق الشريط   الضم والتقبيل
أذيه للاخلاق   تزيد عذاب العليل

والشاب من طبعه طايش   طبع الشباب الجنون
يشوف مناظر دعاره   فيها السفاله فنون

يسقط وبعد السقوط   يستسهل المنكرات
يعرف طريق الكاس   ويكمل اللذات

عزى البلد في ادبها   وابكي على العفه فيها
كل الامور الكريهه   من الاسف تلتقيها

يا برلمان البلاد يللي ف يدك حياتها
صون الشباب من فسادها واحمي بعصايتك بناتها

واعمل لهـا تشريع يمنع دخول البنات
في الدنس بين الاجانب ويسبب النكبـات

اللي يصون العروض يا رب تحمي عروضه
نصر الشرف فرض واجب يلله نادي فروضه

يا مصر نوابك ساعيين لاصلاحك
لا بد لك من يوم تتجدد افراحك

« ابو الوفاء » (محمود رمزي نظيم)

الماسة الزرقاء

حدث في العام الماضي ان الكبتن جون سموث أصيب بجرح خطر في ظروف غريبة ظلت تفاصيلها مجهولة الى الآن فذكرت الصحف لهذه المناسبه حكاية الماسة الزرقاء المشئومة التي سرقت منذ قرنين من الهند من معبد أحد آلهة الهنود فكانت شؤماً على جميع الذين حملوها

فما رأي القراء في تلك المصادفات الغريبة ؟ . .

اننا ننشر هنا بعض الحوادث الخاصة بهذه الماسة وللقارىء ان يحكم ويستنتج كما يشاء .

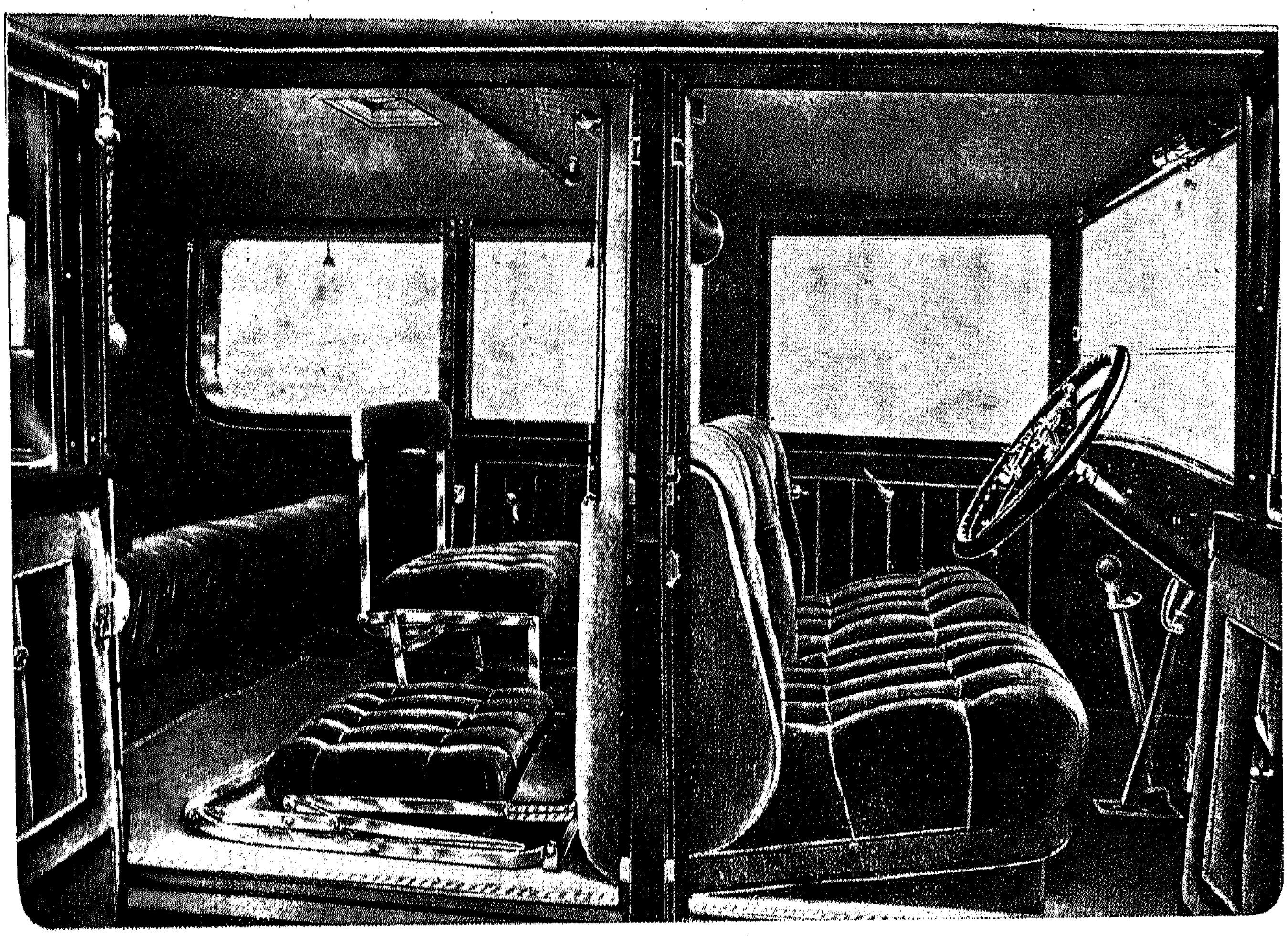
حملت الماسة الزرقاء الى اوربا ومن ضمن الذين امتلكوها الملكة ماري انطوانيت والتاريخ يشرح شرحاً وافياً كيف كان مصير هـذه الملكة السيئة الحظ ومن ذلك العهد ظلت المـاسة مدة قرن كامل مختبئة داخل خزانة الدوق دي نيوكاستل بانجلترا ولم يعد احد يتحدث عنها أو يذكر شؤمها كما وانه لم يجسر أحد على التحلي بها أو حملها كل تلك المدة الى ان جازفت احـدى السيدات الشهيرات وهي السيدة ماري ف.. بان تزدان بها وتضيفها الى مجموعة حليها

لقد صادفت ماري ف . . . في بدء حياتها السعادة والشهرة وهي من أصل رضيع فقد كانت تشتغل عاملة في حانوت أحـد الخياطين وحدث وهي في السابعة عشر من العمر ان هام بها ممثل شهير فدفع بها الى المسرح فما وصلت الى الثانية والعشرين من عمرها حتى كانت كوكباً من كواكب التمثيل الراقي وأصبحت تتناول الاجور الباهظة التي تعد بالملايين لتمثيل روايات معدودة على الاصابع وظلت هكذا تلعب بالاموال وبقلوب اعاظم الرجال الى ان تزوجت فرنسيس هوب وريث الدوق نيوكاستل فأهداها الماسة الزرقاء ومنذ ذلك الحين أخذ نجمها في الافول وصار النحس يلازمها منذ هجرها زوجها ثم طلقت منه وتزوجت بآخر وطلقت منه وتزوجت بغيره فطلقت أيضاً منه وتزوجت أخيراً بالكبتن جون سموث الذي حدثت له الحادثة الغريبة التي ذكرناها ونضرب صفحاً عن سرد الحوادث التي جرت بعد ذلك لماري ف . . ونكتفي بأن نذكر ان تلك السيدة التي كانت تنفق الملايين هي الآن خادمة في منزل احـد الاغنياء

فما رأي القارىء في ذلك . أليس للشيطان يد في كل هذه الحوادث المشئومة ؟ . . .

راكب الحمار

— هل ركبت حماراً في حياتك ؟
— كلا
— اذن خذ هذا الحمار فانه لم يركبه أحد قط .
وفي وسع كليكما أن تشرعا في الحياة معاً



تصحيح نتيجة المسابقة

الحلقة الرابعة

وقع غلط في ذكر اسماء الناجحين في المسابقة الرابعة من مشاهير الرجال في نمرة ١١ فقد ذكرنا اسم (مولاي يوسف سلطان المغرب) واسمه الحقيقي سمو سيدي محمد الحبيب بك باي تونس وأسماء الفائزين المستعارة كالآتي

عدلي يكن ، فتوة قديمة ، الفتى الضحوك ، صباح الخير ، فرنسوا الاول ، صوصه اكسترا ، دون رودريج ، تحتمس الثالث ، مصر الجديدة ، المقنع الكندي ، افلاطون ، بور فؤاد ، فتاح حوتب ، السائح الهندي ، كيمياء طبيعة ، محمد رشاد ، نادر شاه ، الاميرال نلسون ، ساره برنار ، زهرة الفل ، اللاك ميخائيل ، ابو جلمبه ، الاسكندر الاكبر ، سوسو هانم ، ابن الوردي ، اذوارد ميشيل ، افلاطون باشا ، ضرب في مصر — فهنيء حضراتهم وسترسل لهم الجوائز حالما يعلنون اسماءهم

اذاعة الوعظ باللاسلكي

في أوائل شهر يناير ألقى الواعظ الشهير الاب لاند الجزويتي الوعظة الاولى من سلسلة وعظات ينوي اذاعتها بالتلفون اللاسلكي وهو أول قسيس كاثوليكي حاول ذلك في فرنسا واستغرقت وعظته ١٦ دقيقة . وقد صرح الأب لاند رداً على أسئلة أحد مكاتبي الصحف الفرنسوية أن اذاعة الوعظ باللاسلكي وان كانت بدعة حديثة في فرنسا فهي مألوفة عامة في الولايات المتحدة وهناك محطة اذاعة خاصة بالكاثوليك لاذاعة المواعظ بالتلفون اللاسلكي ويتخلل تلك المواعظ عزف بعض الانغام الموسيقية وأما الكنائس البروتستانتية فقد أوشكت أن تعمم الصلاة والوعظ وجميع الفروض والطقوس الدينية باللاسلكي حتى صار في وسع معتنقي ذلك المذهب أن يؤدوا يوم الاحد جميع واجباتهم الدينية وهم في منازلهم . وقال الأب لاند أيضاً ان انجلترا تلي الولايات المتحدة في هذا الميدان ويتوقع ان يكون للاكايروس الكاثوليكي محطات اذاعة خصوصية في أكثر انحاء أوروبا لالقاء المواعظ وعزف الالحان الموسيقية والترتيلات الدينية في أغلب أيام الاسبوع ولاسيما في أيام الآحاد والاعياد

خوفاً من زوجته

كان شرطيان يسيران ذهاباً واياباً كعادتهما في احد الشوارع المهمة في باريس حيث تقطن عائلات الطبقة الراقية والاغنياء وبينما هما كذلك اذ بهما يريان ان احد المنازل قد اضيء فجأة مع ان الوقت كان في رابعة النهار ولا لزوم للانوار خصوصاً في الغرف التي تشرف على الشارع وتدخلها الشمس فأخذ الرجلان يتشاوران في الامر فرأيا ان واجبهما يقضي عليهما باستطلاع الخبر ومعرفة سر هذه الاضاءة في النهار وفعلا توجهما الى ذلك المنزل وطرقا الباب وبعد فترة قصيرة مرت بسكون تام فتح الباب وبرز منه رجل في الثلاثين من العمر حسن البزة ولما علم قصد الشرطيين اللذين ألحا عليه بالسؤال أفهمهما انه صاحب المنزل وان امرأته غائبة منذ أيام عند أهلها ولما كان طول مدة غيابها يقضي ليله خارجاً خشي ان هي عادت ورأت انه لم يستعمل الانوار مستدلة على ذلك بالعداد تعلم حينئذ انه كان يقضي الليل خارجاً فلذلك هو يضيء النور في النهار خوفاً من ان تطلع امرأته على هذا السر الذي يحرص على كتمانه عنها . . .

ازالة اللطخ عن الثياب

أبسط طريقة لازالة بقع الفاكهة عن الثياب هي غسلها بالماء الغالي ، حالما تتلطخ

وتنزع لطخ القهوة بفركها قبل غسلها بمزيج صفار البيض بالماء الفاتر

وتزال بقع الحبر عن الاقمشة الملونة بفركها بمحلول اسيد الاوكسيليك بالماء الحار

وتزال تلك البقع عن الثياب البيضاء بنقعها بمذوب ملح الليمون بالماء البارد مدة خمس دقائق ثم غسلها بالماء البارد بدون صابون

واذا كانت بقعة الحبر قديمة على الثياب فيناسب دلكها بعصير الطماطم أولاً ثم تغطس بالماء ويكرر العمل مراراً حتى تزول البقع

واذا تلطخ الاثاث المدهون « بالبويا » بالحبر فامسحه أولاً بقطعة قماش مبلولة بالحامض ألاوكساليك وبعد بضع دقائق امسحه بنشفه نظيفة مبلولة بالماء البارد

يجب أن تعتقد انك لم تصنع شيئاً مادام هناك شيء باق لم تصنعه بعد (ديدريه)

الازهار والانفلونزا

نشرت وزارة الصحة بانجلترا عدة اعلانات تنصح بها الجمهور كيف يتقي مرض الانفلونزا . ويظهر ان هذا المرض قد انتشر هنالك انتشاراً عظيماً حتى اضطرت ثمانمائة مدرسة من المدارس الابتدائية الى اقفال ابوابها

على ان مدير معمل لوبرو لصنع العطور (بمقاطعة ليستر شير بانجلترا) يقول انه لم يصب ولا عامل من عماله بهذا المرض مع انهم يعدون بالمئات . والمظنون الآن ان سبب نجاتهم من الانفلونزا هو بفضل العطر الذي في بعض الازهار فان فيها مادة مطهرة وهذه المادة تمنع انتشار العدوى . والمعروف ان الورد وزنبق الوادي والقرنفل وغيرها من الازهار تحتوي على مادة فنيليثيل الالكحول وهي مزيج من الوسكي وحمض الكربوليك أي انها من المواد المطهرة

هذا ومن جملة نصائح وزارة الصحة في انجلترا للناس للوقاية من الانفلونزا أن يكثروا من أكل الاطعمة المغذية المطبوخة طبخاً حسناً

من الضروري أن تعرف عيوب من تعامله (نيكول)

كشف الستار عن ايام الخديوية الاخيرة

بعد يومين من تشييع جنازة المغفور له اسماعيل باشا أباظه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان «على ذكر أباظه باشا» «ختام حياته السياسية بختام عهد الخديوي والخديوية» أبانت فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فرأينا خدمة للتاريخ ولقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

(٢)

وصلنا في ما كتبناه عن هذا الموضوع في العدد السالف الى مقابلة مرتضي باشا لسفير ايطاليا ليكون وسيطاً لدي سفير أميركا ليسهل على الخديوي ومعيته ركوب سفينة اميركية الى مصر

ولما قابله مرتضي باشا في اليوم التالي بشره بقبول أميركا اعطاء سفينة من سفنها الحربية لتكون في خدمة الجناب الخديوي وفرح الجميع بهذا الخبر وكتموه خيفة المكايد التركية وأشار الخديوي بضرورة أخبار سفير انكلترا لتخطر سلطتها المحتلة لمصر بمقدمه وعهد الى مرتضي باشا بهذا المسعى

وكان سفير انكلترا السير ماليت غائباً يومذاك والمستر بومان يقوم مقامه فقابل مرتضي باشا بالسفارة ورحب به ولما أفضى اليه مرتضي باشا بالمهمة التي جاء لاجلها أظهر الرجل ارتباكاً وحيرة لايدري كيف يجيبه وبما يجيبه وبعد التفكير قال: اني لا أعرف عن المسألة المصرية كثيراً وسأفاوض وزارة خارجيتنا وأعرف رأيها في ذلك وآمل موافاة سموه برأي الخارجية بعد ثلاثة أيام على الاكثر

وفي الاجل المضروب توجه مرتضي باشا وقابل المستر بومان فقال له هذا ان الاوامر التي صدرت الي من خارجيتنا فيها ما يدعو ابلاغه شخصياً لسمو الخديوي وساصطحب معي امرأتي لتستعين بسمو الوالدة في انجاح مأموريتي واستدرجه مرتضي باشا حتى عرف ما ورد من وزارة الخارجية البريطانية وهو يتضمن مايلي:

«نظراً للحالة الحربية الراهنة ومنعاً للصعوبات التي قد تنجم من احتكاك سلطة الجناب الخديوي بالسلطات الحربية البريطانية في مصر يستحسن توجيه فكرة سموه الى الاقامة باية بلدة يختارها من مدن اوربا المحايدة وتأخذ بريطانيا العظمى على عاتقها جميع النفقات حتى انتهاء الحرب وتضمن لسموه عرشه وحقوقه وجميع امتيازاته»

تقابل نائب السفير مع الخديوي وتقابلت اللادي بومان مع الوالدة وكان لتصريحاته تأثيراً عميقاً في نفوس جميع المصريين وفي نفس الخديوي وعائلته الكريمة. وقد دعت تلك التصريحات الى تغيير الخطط جميعها والمسلك السياسي الموفق الذي كان قد تقرر بين المصريين حتى هذه الساعة. وقد اعتبرت فيما بعد في نظر الساسة المحنكين من رجال الانكليز أنفسهم انها كانت من الهفوات السياسية التي وقعت في أثناء الحرب أضاع بسببها سواس الانكليز فرصة من أهم الفرص كانت قد سنحت لهم بسبب الاحقاد التي تأججت نيرانها في صدور المصريين بسبب الحوادث التي أتينا على ذكرها في الفصل السالف فتركوا الفرصة لاعدائهم الالمان والاتراك. يستغلونها كيفما شاؤوا ويسند بعضهم تغيير سلوك الخديوي فيما بعد وتقربه من المانيا الى ذلك التصريح البريطاني نفسه

ومما لاريب فيه انه كان للورد كتشنر الكلمة العليا بتلك التصريحات لانه كان عميد انجلترا فى مصر وساعد على ترجيحها ما كان من مشادة بين الخديوي وبينه خلال في السنين الاخيرة وخصوصاً من جراء اسقاط وزارة سعيد باشا

اما تأثير هذا البلاغ البريطاني في الدوائر السياسية التركية والالمانية فكان عظيماً بل مفرحاً مطرباً ونظموا عليه خططهم وغالوا وتوسعوا في تفسيره التفسير البيء للدلالة على سوء مقاصد الانكليز نحو سموه ونحو مستقبل بلاده

الاجتماع السياسي المصري الخطير

على أثر هذا البلاغ استدعى سمو الخديوي كبار رجال معيته للتشاور فيما ينبغي عمله ازاء خطورة هذا البلاغ البريطاني. فكانت الآراء مختلفة وانشقوا في النهاية شطرين رجح الخديوي فيما بعد أحدهما وكان المعارض فيه مرتضي باشا

فكان يشير الاولون بالتحيز والانضمام للدولة الالمانية ونصرتها وانه في هذه الخطة وحدها الضمان الاكيد لصيانة العرش الخديوي والحرية لمصر معللين هذا الرأي بان الحرب سوف تتسع بدخول دول أخرى ضمنها تركيا وانهم يرجحون انتصار الالمان ومتى وضعت الحرب اوزارها يخرجون منها ظافرين بجميع حقوقهم وبما ان الالمان محتاجون اذ ذاك لنصرة كل ذي نفوذ فيهمهم انضمام المصريين اليهم ويحررون معهم الوثائق التي تكفل وتضمن ارجاع العرش لصاحبه — هذا كان رأي الفريق الاول. اما الفريق الثاني وعلى رأسه مرتضى باشا فانه ارتأى التريث وعدم التطرف فيما يتخذ من الخطط التي تثير الحقد على الخديوي ويخلق لبريطانيا اسباباً جديدة تتخذها للقضاء على عرشه وان الحروب لا يؤمن مغبتها مهما كانت بوادرها من الرجحان وانه قد بدا من تركيا ما يجعل المصريين وائفين من الخطر المحقق الذي يستهدفون اليه هم وخديويهم اذا تم النصر لها ولالمانيا فهم يعدون المصريين اعداء رغم ما يظهره لهم المصريون من العطف والاخلاص والمودة

وان من السهل ازالة الدلائل السيئة في البلاغ الانكليزي بتوسط دولة محايدة محبة للمصريين كايطاليا ونهيء مقامنا فيها

واستأذن مرتضى باشا سمو الخديوي بان يجيز له مفاوضته سفير ايطاليا ليخبر ملك ايطاليا بعزم سموه على القدوم لايطاليا والاقامة فيهاحيث يكون على الحياد ويكون المجال واسعاً للتفاهم مع انجلترا بواسطة ايطاليا

ولما انفض الجمع أشار سمو الخديوي على رئيس ديوانه بالمضي في رأيه ومقابلة سفير ايطاليا فقابله وتم الاتفاق بينهما على أن يتخابر مع دولته ووعده بالرد بعد يومين. وجاء الرد باجابة المسعى واغتبط جميع من سمع به من المصريين وظهر لهم ان الضائقة قد انفرجت وسيتاح لهم الخروج من ذلك الوسط الذي كان يهدد حريتهم وحياتهم

غير ان عوامل السياسة الالمانية بالاستانة كانت يقظة ونشطة للغاية وعينها لا تغفل عما يحيط الخديوي من كل أمر كبيراً كان أو صغيراً فبذلت كل مجهود في اجتذابه نحوها وفي ازالة ما كان بينه وبين تركيا من اسباب الجفاء وجعلته يغمض نظره عما اتيح لسموه من فرصة الرحيل من الاستانة والاقامة بايطاليا مفضلا المضي في البقاء بالاستانة

بعد ذلك صمم مرتضى باشا واسماعيل اباظه باشا أن يغادرا الاستانه ويعودا الى مصر

وحالما وصل مرتضى باشا الى مصر اجتمع بصاحب الدولة رشدي باشا واخبره

بجميع التفاصيل وبرأيه الخصوصي فانضم رشدي باشا اليه وارسل لسمو الخديوي تلغرافاً جفرياً يدعوه لاتباع ذلك الرأي فجاءه الرد من سموه وكان خشناً جافاً يدعوه فيه بالاشتغال في مهماته في مصر دون سواها

وكان صاحب الدولة رشدي باشا قد قام في مصر بواجب الامانة والاخلاص للخديوي وأزال بسياسته الصعوبة التي كانت قائمة من وراء سوء التفاهم بين الانكليز والخديوي وتوصل الى قبولهم برجوع سموه الى مصر وارسل تلغرافاً الى سموه يدعوه للعودة فلم يظفر بالجواب

ولعل المراقبة التي كانت السلطة التركية قد وضعتها على ما يرد على سموه من المراسلات التلغرافية وغيرها هي التي حالت دون وصول تلغراف رشدي باشا الى سمو الخديوي (يتبع)

في الطريق

البوليس — ألم تر الاشارة ؟ فلماذا اندفعت باوتوموبيلك ولم تكترث ؟

سائق الاوتوموبيل — الحق انني رأيت الاشارة ولكنني كنت قد صرفت ساعة محاولاً تسيير الاوتوموبيل . فبعد شروعه في السير لم اجرؤ على وقفه مرة أخرى

شركة جنرال موتورز

للشرق الادنى

زرنا القسم الخاص بهذه الشركة في معرض الاوتوموبيلات بالجزيرة فكانت دهشتنا عظيمة من سعة الاعمال التي تتناولها هذه الشركة الاميركية الكبيرة . اذ تشمل عدة مصانع للاوتوموبيلات كالبويك والكاديلاك والشفروليه والاكلند وغيرها من المصانع التي يبلغ مجموع ما تصنعه في العالم مليوناً وثلثمائة الف اوتوموبيل وهو مقدار هائل جداً اذا ذكرنا ان عدد الاوتوموبيلات في الولايات المتحدة كلها في سنة ١٨٩٥ لم يكن يزيد على أربعة اوتوموبيلات . أما اليوم ففي تلك البلاد اثنان وعشرون مليون اوتوموبيل ولشركة جنرال موتورز — التي لا يزيد عمرها على ١٧ عاماً — ١٩٨ شركة لصنع الاوتوموبيلات وهذا يدلك على سعة نطاق هذه الشركة وامتداد تجارتها والثقة العظيمة التي اكتسبتها منذ نشوئها للآن

اللص الباكي

يطلب المغفرة ويقبل المرأة المضروبة

دخل فتى في اواخر الشهر الماضي حانوتاً يبيع التحف والاواني الثمينة في شارع بربنيز في باريس وطلب من صاحبة الحانوت مدام كاوبس ان تريه بعض الاشياء . ثم انتهز فرصة عدم انتباهها واهوى على رأسها بعصا غليظة فسقطت المرأة صريعة والدم يتدفق من رأسها

وما كاد اللص يرى ذلك حتى أخذ ضميره يبكته على هذا المنكر فركع بجوار المرأة المصابة واجهش بالبكاء وتوسل اليها ان تغفر له فعلته ثم غسل جروحها وضمدها بمنديله وقال ان الفقر هو ما دعاه لركوب هذا المركب الخشن ومحاولة سرقة الحانوت ثم قال : لقد كنت مجنوناً . فأقسمي باولادك ان لا تخبري احداً وقبليني حتى أعرف انك عفوت عني

ثم قبل المرأة من جبينها وخرج من الحانوت وهو لا يزال يجهش بالبكاء

وجاء البوليس عقب ذلك وانبث في كل مكان يبحث عن هذا اللص السريع التوبة

مصيدة للبق

من أغرب ما قرأناه في المجلات العلمية الفرنسوية أن احد الاطباء اكتشف طريقة جديدة لاصطياد البق ويقول انه استطاع أن يمحو أثر البق في كل مكان جرب فيه هذه الطريقة . واما مصيدة البق كما سماها الطبيب المذكور فهي: أن تأتي بوعاء كبير وتضع فيه قليلاً من الماء بحيث يغطي أسفله وتضع فوق الماء كمية من الزيت كافية للانارة طول الليل وتضع في وسط الزيت فتيلة من الفتايل المستعملة في — قنديل الليل — المعروف فاذا أقفلت باب الغرفة قفلاً محكماً بحيث لا يدخل اليها نور آخر سوى النور الذي يشتعل في الصحن فانك تجد عند الصباح الصحن مملوءاً بالبق فالبق يندفع بطبيعته الى جهة النور ويغرق في الزيت الموجود في الصحن بعد دقائق قليلة . ويقال ان هذه الطريقة تنفع أيضاً في قتل البراغيث

الحظ السعيد

في قرية صغيرة نائية في مجاهل جبال استيري في اسبانيا بناء صغير نصفه مستشفى ونصفه ملجأ للايتام الفقراء والاطفال المرضى الذين لاموئل لهم ولا معين ويدير هذا المعهد الخيري قسيس عجوز سليم الطوية

وكان ايراد المعهد يكاد لايقوم بأود اولئك الاطفال البائسين وكثيراً ماجاس القسيس خلال القرى الجبلية يستندي اكف الكرام للمضي في عمله الخيري

وضاقت به السبل مرة فقرر بعد تردد طويل ان يشتري بمبلغ مائة فرنك جزءاً من عشرين من احد سندات اللوتريا الاهلية الكبرى . وبعد ان اشتراه أرسل خطاباً الى مدير بيت المال في مدريد المختص بسحب هذه اللوتريا وشرح له حاله وحال الاطفال المساكين الذين يأويهم لديه وختمها بهذه الكلمات : « وأرجو ان تتكرم بأن تدبر الامر حتى تربح نمرتي وهي ١٧٢٢٩ شيئاً ما ولو ثمن سرير . فان أقل شيء يكون ذا فائدة كبيرة لنا والله يكافئك عن ذلك ويجزيك خير الجزاء »

ولما وصل الخطاب الى المدير استشاط غضباً وأراد ان يبلغ النيابة امره للقبض على هذا القسيس الذي يعتقد انه يخاتل ويحتال في سحب النمر . ثم مرت الايام وجاء عيد الميلاد موعد السحب . وسحبت النمر . واذا نمرة ١٧٢٢٩ تربح خمسة عشر مليوناً

واستلم القسيس نصيبه من هذه الغنيمة الكبرى وقدره سبعمائة وخمسين الف فرنك ولم يندهش القسيس او يفرح بتلك الثروة الطائلة بل كتب خطاباً ثانياً الى المدير قال فيه بكل بساطة وسذاجة « انك رجل صالح كثير البر والاحسان . وسوف ننقش اسمك بحروف من ذهب في كنيستنا وسوف اعلم الاطفال ان يباركوا اسمك في كل وقت ومكان فبفضلك لم يعد الاطفال التاعسين يعرفون معنى البرد ولا الجوع . . الخ »

ولا ندري مقدار ما استولى من الغضب على المدير عند استلامه هذا الخطاب ! . . .

هل تعلم

ان الياباني يعطي علامة خطوبته بدل الخاتم شريطاً من الحرير لتتمنطق به الخطيبة

وان الدجاجة تبيض في كل حياتها من ٣٠٠ الى بيضة وتبلغ منتهى قدرتها على البيض في الثالثة ؟

غرائب التلغراف اللاسلكي

ثبت أخيراً بوجه قاطع ان هناك علامات خاصة لا بد ان تظهر بواسطة التلغراف او بالتلفون اللاسلكي قبل حدوث أية زوبعة بعدة ساعات وقد كان المشتغلون باللاسلكي قبل الآن يجهلون مصدر هذه العلامات والباعث على حدوثها ولكنهم الآن على ثقة من انها علامات تنبيء بقرب حدوث الزوبعة ويعللون ذلك بأنها ظاهرة عجيبة للكهربائية المغناطيسية يتأثر بها مركز اللاسلكي كما يشعر بها كثير من الطيور فتراها تبحث عن ملجأ تلجأ اليه قبل الزوبعة وهكذا قد ادرك العلماء الآن بصفة جازمة سر شعور الطيور بقرب حدوث الزوابع فسبحان منظم الكائنات





لا ترغم سميرك على مالا يراه (كوكريل)

ريح صرصر عاتية

هبت عاصفة شديدة من المحيط الاطلسي متجهة نحو ايسلنده بسرعة مائة ميل ونيف في الساعة ودهمت الجزائر البريطانية في آخر يناير الماضي فأحدثت خراباً كثيراً في المدن والقرى وقتل أناس عديدون والمصابون يعدون بالمئات . وقد حلت أشد ويلاتها بمدينة جلاسجو فسقطت مداخن المصانع على رؤوس الناس واصابت الكثيرين . وتعطلت القطارات وتحطمت السفن والبواخر على الارصفة وانتزعت الاشجار والقيت في الطرقات فسدت السبل وفر الناس الى بيوتهم لا يجرأون على الخروج ومن خرج من داره كان معرضاً للمخاطر والهلاك وقد جاء البريد الانكليزي بتفاصيل تلك العاصفة الهائلة وهاك بعض فعالها

قتل في جلاسجو ثمانية اشخاص وأصيب ١٥٠ من جراء سقوط الانقاض عليهم . وانقلبت عربتان من عربات الترام بركابها

سقطت مدخنة مصنع على سقف حجراته فحطمت السقوف وانتشرت الحجارة في كل مكان

وقد نجا طفلان من الهلاك باتفاق عجيب فان الريح حملت احدهما وقذفت به من نافذة حجرة في الطبقة الرابعة في احد المنازل فسقط على الانقاض المتراكمة ولم يصب بأذى ولما حمله الناس رأوه يمتص قطعة من الحلوى في فمه وهو هادىء ساكن غير خائف ولا فزع

وكان الطفل الآخر جالساً في ارجوحة في حجرة في الطبقة الأرضية فتساقطت حجارة السقف والجدران بجواره وقد قام لوح كبير من الخشب فوق رأسه فحماه من الحجارة المتهاطلة

وسقطت مدخنة على منزل فهدمت سلالمه وأصبح ساكنو الطبقات العليا في عزلة لا يستطيعون نزولاً وأمامهم هاوية سحيقة اما اولئك الذين يسكنون في الطبقات السفلية فقد اصبحوا مسجونين بين اكوام من الانقاض والحجارة وقد سدت الداخل والمخارج فلم يستطيعوا خروجا

وتهدمت جمله منازل أخرى على ساكنيها وعلى بعض المارة في الطريق وامتلأت مستشفيات المدينة بالمصابين وأسرع كل انسان له بعض المام بالتطبيب وتضميد الجروح وجبر الكسور لاغاثة الجرحي

وكانت سيارة اومنيبوس قادمة الى جلاسجو فانقضت عليها الرياح وحملتها بركابها وقذفت بها الى واجهة زجاجية كبيرة (فترينه) في متجر كبير

وبلغ عدد المصابين في دبلين واحداً وعشرين تهدمت عليهم المنازل واكتسحتهم العاصفة وسقطت فوقهم اشجار الشوارع

وهاك بعض حوادث تلك العاصفة في البلدان الاخرى : اختفت سفينة بخارية بنوتيتها التسعة ولم يدر أحد ماذا حل بها وكانت تسير بين بايث ودنكرك . سدت منافذ الطرقات بين السواتر ودندرمير بالاشجار الساقطة ونسفت السيارات نسفاً وتمزقت وطغت المياه على المزارع فاغرقتها

سقطت مدخنة مصنع في دندي ودفنت فتاة تحت انقاضها

خرج قطار في كارلو عن القضيب وتحطمت القاطرة وخمس مركبات

سقط صانع كان يصلح ساعة برج في مصانع حبوب بيشام من ارتفاع مائة قدم فتحطم تحطيما

اضطر الاكسبريس الذي برح ادنبرج الى نيوكاسل ان يقف ٤٠ دقيقة وكانت مركباته تتمرجح كأنها سفينة تلعب بها الامواج ثم وقف عشر دقائق اخرى حتى ازاحوا شجرة القتها العاصفة على سكته

حطمت الزوابع المدرعة سلف القديمة والقتها على الشاطىء في خليج سوانس

وهكذا مرت العاصفة فبذرت في طريقها الخراب والدمار وخلفت المنازل اطلالاً وخرائب

السكوت من ذهب

حدث شجار عنيف في شارع سباستبول في باريس في أواخر الشهر الماضي بين سبعة رجال فقبض عليهم البوليس وقادهم الى دار الشرطة فظهر ان السبعة صم بكم لا ينطقون ولا يسمعون واسقط في يد رجال البوليس ولم يدروا كيف يحررون لهم محضرا وهم لا يستطيعون ابداء أقوالهم شفوياً ولا تحريرياً . وقد زجوا في السجن الى أن يهتدي البوليس الى وسيلة يستطيع بها معرفة أسمائهم وجنسياتهم وأخذ أقوالهم ! . ويخيل لنا ان سجنهم سيطول الى ما شاء الله فهل يصدق عليهم المثل القائل « اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب » ! . . .

محتال اميركي كبير

هبطت فرنسا عصبة من اللصوص لمختلفي الاجناس العتاة الذين يظهرون في المجتمعات الراقية تحت القاب جوفاء ضخمة وفي مظاهر مجد خداعة ويتسلطون على ضعاف العقول بحيل محكمة فيستولون على مالهم بابسط الوسائل. وقد قبض في الشهر الماضي على اميركي وزوجته من أعضاء هذه العصبة وكانا قد احتالا على تاجر هولندي في سويسرا فسلباه مائة وثمانين الف فلورين اي ثمانية عشر الف جنيه تقريباً ! . . واهتم البوليس بعد ذلك بالبحث عن زعيم من زعماء هذه العصبة يدعى جونسون وهو لص خطير تطالبه حكومة الولايات المتحدة وقد فر منها بعد ان احتال حيلة واسعة النطاق في شيكاغو استولى بها على مبلغ ١٧٥٠٠٠ دولار

وكان ذلك اللص ينتحل لنفسه مختلف الاسماء والازياء فبيناهو جورج بال اذا به يدعو نفسه زيجلر ثم جورج ماسون ثم جوزيف كلارك

وتوصل البوليس الفرنسوي الى القبض عليه اخيراً في فندق فخم من فنادق ميدان فندوم في باريس وكان نازلا فيه باسم جنرال من الجيش الاميركي محال الى المعاش وكان يعيش عيشة بذخ واسراف

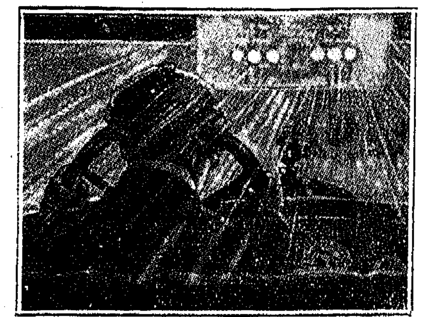
ومن الفكاهات المستملحة التي تروى عنه انه كان يعود الى الفندق في كل صباح بعد أن يقضي ليله في الملاهي والمواخير ثم يجمع خدم الفندق وسعاته جميعاً ويوقفهم امامه صفاً ويعرضهم عرض الجيوش. ثم يثني على نظامهم ونظافتهم ويمنحهم عطايا جسيمة وهو يقول: أيها الخدم. انا مسرور منكم جداً ! . .

ولما القي القبض عليه وقيل له ان الحكومة الاميركية تعرض الف دولار مكافأة للقبض عليه قال: وأنني بدوري اعرض اربعة آلاف دولار لاطلاق سراحي ! . . .

في بلاد الغوريلا

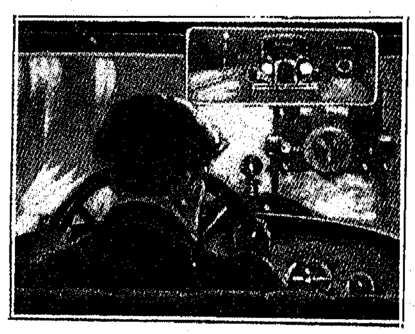
قامت اخيراً بعثة انجليزية تحت رئاسة المستر بارنس برحلة عظيمة في اواسط افريقية حيث اكتشفت هناك منطقة كانت مجهولة يقطنها عدد هائل من القردة الكبيرة المعروفة باسم الغوريلا والتي هي اقرب القرود شبها الى الانسان . ويعد هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الاهمية لأن الغوريلا حيوان نادر جداً ولذلك كانت الحكومة تصدها منعاً باتاً . واما الآن فسوف يصرح للسياح بصيدها مقابل دفع مبلغ الفي فرنك عن كل غوريلا يصيدونه والمنتظر ان يعود ذلك باموال وفيرة على خزينة الحكومة لأن هناك عدد كبير من السياح يرغبون في صيد هذا الحيوان ويدفعون عن طيبة خاطر تلك الضريبة المزمع فرضها

امام ووراء على السواء



هذه صورة المرآة قبل معالجتها بالطلاء
وتظهر فيها الاشعة منعكسة

صنع القوم في الغرب ، وما اكثر ما يصنعون مرايا خصوصية للاوتوموبيلات ، ينظر السائق منها وهو في كرسيه ، ما وراءه بغير ان يلتفت فيستطيع ان يدير اوتوموبيله الى خلف بدون خطر لانه يرى صور الاشباح واضحة امامه بالمرآة . وقد طليت ظهور هذه المرايا بطلاء يمتص اشعة الشمس



وهذه صورة المرآة بعد ان طليت بالطلاء الذي
يمتص الاشعة ويمنع انعكاسها

الواقعة عليها ولمعان الانوار والثلوج فلا تعود تنعكس عنها وتبهر نظر السائق . وفي الوقت نفسه تظهر صور الاشباح في المرآة ظهوراً واضحاً فتبدو بألوانها ومواقعها بدون التباس . وهذه المزاية الاخيرة — تبيان الموقع — جزيلة النفع لانها تجعل السائق على بينة من امره حينما يدير اوتوموبيله الى الوراء اذ يعلم يقيناً مقدار المسافة بين اوتوموبيله وبين الشخص او الاشخاص الذين يكونون وراءه .

وظائف الزوجة

سوف أظل متمسكة برأيي الى النهاية حتى ولو لامني جميع الناس

لست مستبدة في الرأي أو عنيدة . وانما التمسك بالحق الى النهايه فضيلة من الفضائل مع ما يلقاه الانسان في هذا السبيل من المصاعب والخلاف . لا أزال غاضبة على زوجي أشد الغضب وسوف لا يلين قلبي له حتى يعترف بفضلي ويقر برأيي

قصتي قصيرة سوف أقصها على مسامعكن جميعاً حتى تحكمن لي أو علي ولو انني واثقة مقدماً انكن سوف ترون رأيي وتبررن مسلكي

في أثناء مناقشة صغيرة حول كفاءة الرجال والنساء ومقدار نصيب الواحد منهما في هذه الحياة التفت زوجي الي وقال مبتسماً هازئاً أين كفاءتك ومقدرتك ياسنيه ؟

فغاظني تهكمه واستهزاءه بالرغم من ابتسامته الحلوة وقلت محتدة أتظن القيام بأعمال المنزل وتدبيره مسألة صغيرة ؟ فقال وهو لا يزال باسماً : لا ، ولكني لا اعد مثل هذه الاعمال مظهر كفاءة ومقدرة . وما هذا القليل من الطبخ والكي والخياطة تجاه وظيفة الرجل وصناعته . لعمري اذا قيض لي أن أخلق خلقاً جديداً لما رضيت أن أكون امرأة

فهاج عند ذلك ثائري وقلت بل ان وظيفة المرأة أعظم وأهم من وظيفة الرجل في هذه الحياة

فقال والابتسامة لا تفارق شفتيه ما الدليل على قولك هذا ؟ ما هي وظيفة المرأة الرسمية ؟ بل ما هي وظيفتك أنت ؟ لنفرض أنه دخل علينا الآن رجل قوي وكان لا مندوحة لنا من اجابته على جميع اسئلته وسألني عن وظيفتي في هذا العالم وطريقة معيشتي ، فقلت له انني طبيب وأتولى معالجة المرضى وأصحاب الداء فماذا يكون جوابك على هذا السؤال الا انك زوجتي ومدبرة بيتي وخادمة أولادي ؟

فلم اطق صبراً على هذه الاهانات وقمت من مكاني غاضبة يائسة ثم صرخت في وجهه قائلة اعلم ياهذا ان وظيفتي في هذه الحياة أشرف وأهم من وظيفتك واذا كنت كرجل تؤدي عملا واحداً فاني كامرأة اقوى على آداء ما لا يقل عن ثلاثين عملا . ثم تركته وذهبت الى غرفتي باكية

على انه تسنى لي الآن أن اهدئ شيئاً من ثورة غضبي وجلست الى مكتبي أحاول ذكر أعمالي العديدة التي [قمت] بها في الاسبوعين الاخيرين فقط لاقنع نفسي [بص]حة ادعائي وأبرهن لزوجي وللعالم أجمع انه اذا كان للرجل وظيفة واحدة فللمرأة مالا يقل عن الثلاثين

السبت . . . تاخر المكوجي في ايصال الملابس فاضطررت ان اغسل منديلا لزوجي — غسالة (١)
ثم كويته بعد ذلك — مكوجية (٢)
ساعدت الطباخة في حشو الكرنب — مرمطونة (٣)

الاحد . . وضعت لزوجي زراً كان منزوعاً من صدر قميصه — خياطه (٤)
ومسحت حذاءه — مساحة احذية (٥)
ثم اصلحت ، خياطة زر طربوشه — طرابيشية (٦)

(البقية على الصفحة ٣١)

(البقية من الصفحة ٣٠)

الاثنين . . . ذهبت الطباخة اليوم الى زيارة أمها فاضطررت أن اطبخ بنفسي طباخة (٧)

ثم خبزت فطيراً شهياً اعجب به زوجي كل الاعجاب فطاطرية (٨)

صنعت القهوة بنفسي قهوجية (٩)

يوم الثلاثاء . . . لم تحضر مقلمة الاظافر اليوم على حسب عادتها الاسبوعية فاضطررت الى تقليم اظافري وتلميعها بنفسي مقلمة (١٠)

الاربعاء . . . اشتكى بهي الدين (ولدي الصغير) من حل المسائل الحسابية التي فرضها عليهم الاستاذ فاضطررت الى مساعدته معلمة (١١)

جاءني بهي الدين بعد ذلك بقليل واخبرني ان اخاه فريداً وجد المسائل مغلوطة فراجعتها معه وصححتها مصححة (١٢)

الخميس . . . اشتكى بهي الدين ألماً شديداً في اسنانه فخلعت السن المصاب طبيبة أسنان (١٣)

لم أستطع ايقاف النزيف الذي ترتب على خلع السن فناديت الطبيب وساعدته في عمله تمرجية (١٤)

لم يستطع بهي الدين النوم ذلك المساء من شدة الالم فجلست بجوار سريره حتى نام ممرضة (١٥)

الجمعة . . . لم يتماثل بهي الدين كامل صحته في اليوم التالي فاضطررت ان الازم غرفته طول النهار فجلست معه الاعبه وأسليه مربية أطفال (١٦)

السبت . . . اختلف ولداي في مسئلة مالية صغيرة فجمعت بينهما وحكمت بينهما بالعدل قاضية (١٧)

الأحد . . . قصصت لفريد شيئاً من شعر رأسه لانه كان قد طال واسترسل على متنيه . حلاقة (١٨)

الاثنين . . . شعر فريد مساء اليوم بمغص شديد فغليت له قليلا من الكراويه وأضفت اليها قليلا من الكونياك والسكر ثم ناولته جرعة من هذا المزيج فزال عنه الألم طبيبه (١٩)

صيدليه (٢٠)

الثلاثاء . . . تناثرت مسامير شباك البلكون من كثرة الصدأ فاستعضت عنها بمسامير جديدة ووضعت الشباك في مكانه نجارة (٢١)

الاربعاء . . . كتبت كشفاً بأسماء المرضى الذين عالجهم زوجي ولم يدفعوا حتى الآن اجرة العيادة كاتبة (٢٢)

كتب زوجي خطابات لزبائنه وتوليت انا لصق طوابع البريد فوق غلافها عاملة بوسته (٢٣)

خرجت الخادمة تلك الليلة لزيارة أهلها فتوليت بنفسي ترتيب مائدة العشاء ووضع الاطباق مكانها سفرجيه (٢٤)

الخميس . . . ساومت تاجر الزجاجات الفارغة مساومة طويلة حتى اضطر اخيراً ان يدفع مليما ونصف مليم للزجاجة الواحدة وعلى ذلك بعت جميع زجاجات المنزل الفارغة بمبلغ لايستهان به تاجرة (٢٥)

غضب زوجي على فريد لانه لم ينجح في امتحان نصف السنة وانذره بانه سوف يقطع شيئاً من مصروفه فجاءني فريد اليوم باكياً يرجوني ان اشفع له فتوسطت له في الامر وما زلت بزوجي حتى النت قلبه وازلت غضبه محامية وشفيعة (٢٦)

الجمعة . . . (الليلة المشهورة) تناقشت الليلة مع زوجي مناقشة حادة عن الفرق بين كفاءة الرجل والمرءة واعمال كل منهما في الحياة فاظهرت له برزانة وعقل ان مهمة المرأة اشرف بكثير من مهنة الرجل مناظرة (٢٧)

انتهيت الآن من وضع مفكراتي

مفكرة (٢٨) كاتبة (٢٩) فيلسوفه (٣٠) . . .

تطبع اللطائف المصوره بحبر صنع « لوريلو » وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

شجرة اللبن

اكتشف العالم الكبير الكسندر همبولدت في أثناء سياحته العلمية الشهيرة في جبال فنيزويلا في أوائل القرن التاسع عشر نوعاً من الشجر تسيل منه اذا ضغط عليه مادة بيضاء لزجة تشبه لبن البقر الا ان طعمه دون طعم اللبن الطبيعي . وروى ان أهالي تلك الأصقاع يشربون هذا اللبن النباتي كما نشرب نحن لبن الماشية بحالته الطبيعية وكان بعضهم يستعمله في مآكله أو يمزجه بالخبز الذي يصنعونه من دقيق الذرة وغيرها من الحبوب . وا كتشف في أواخر القرن التاسع عشر الرحالة الأميركي الدكتور هنري بيتر في جهة كوستاريكا شجرة من النوع ذاته ونشر عند رجوعه الى نيويوك تقريراً ضافياً قال فيه انه ذاق لبن هذه الشجرة وان الأهالي يستعملونه كدواء لبعض الامراض التي تصيب المعدة وانه مفيد جداً لضعف المعدة

ولكن هذا النوع من الشجر نادر الوجود والوصول اليه من أصعب الامور نظراً للمخاطر الهائلة التي يتعرض لها المتمدن للوصول الى المناطق التي يوجد فيها . وصدف مؤخراً أن الاستاذ صموئيل ديكور العالم الكبير وأحد أساتذة جامعة « يال » الشهيرة في أميركا أرسلته حكومته على رأس بعثة علمية الى الهندوس وجواتيمالا ليبحث في غاباتهما عن النباتات النادرة فساعدته الصدف وا كتشف شجرة ثالثة في تلك النواحي من النوع المذكور وقد تمكن ، رغم المخاطر العديدة التي تعرض لها هو ومن معه ، من جلب بعض فروع هذه الشجرة وذاق لبنها فوجد طعمه يعادل لبن الجاموس . وعند عودته الى وشنتن عرض هذه الفروع على مختبر مدرسة سمنتسونيا الشهيرة فقرروا بعد الفحص القانوني أنه لا يقل في فوائده عن لبن الماشية . وانه يجب البحث بكل الطرق الممكنة عن جذور هذا الشجر وزرعه في المناطق التمدنة ليستفيد الناس من لبنه ولاسيا وان الشجرة الواحدة على زعم الاستاذ ريكوز يمكن أن تجود كل يوم بكمية من اللبن تزيد عما يمكن أخذه من عشر بقرات . والمعروف الآن هو أن هذا الشجر تلائمه المناطق الحارة كمصر والسودان ونفقات زرعه زهيدة جداً بالنسبة الى عظيم فائدته

يجب ان يكون احترام الحياة البشرية أس تعليم الناس (ايجين كادييه)

ما الذي يجعل مياه البحار

مالحة أجاجا

تتدفق مياه الانهار في مجاريها حاملة أتربة وموادا أرضية وتحوي هذه المواد املاحا فتصل الى البحر وتنصب فيه

ولما كان تأثير حرارة الشمس في البحار المتسعة أكثر منه في الانهار الضيقة الجارية تبخر حرارتها جزءا من مائه يتصاعد الى الجو ويصير سحابا لا يلبث ان يهطل مطرا مدرارا على البحر والبر ويجري سيله في الانهر فيعود الى البحر وهكذا دواليك

ولكن البخار المائي المتصاعد من البحر لا يحمل معه ملحا بل ماء عذبا وعلى هذه الصورة تأتي مياه الانهار الى البحر حاملة ملحا وتتصاعد منه تاركة الملح فيه فالبحر والحالة هذه اشبه بحوض عظيم يمتص املاح الارض التي تحملها اليه الانهار ويحتفظ بها عاما بعد عام ويتبين من هذا ان البحار تزداد ملوحتها تدريجا مع توالي الاحقاب ويتسنى لنا تحقيق هذه النظرية من مقارنة مياه البحار المختلفة وقياس ما تحويه من الملح فالبحار الواقعة في المناطق الباردة المتجمدة لا تفعل فيها حرارة الشمس ما تفعله في بحار المناطق الحارة وبعبارة اخرى ان تبخر الماء منها قليل فتظل نسبة الملح الى الماء قليلة وترى مياه تلك البحار تكاد تكون عذبة اما في الجهات المعتدلة والحارة فماء البحر يتبخر على الدوام والملح يبقى ويزيد فماء البحر المتوسط مثلا مالح جدا بالنسبة الى مياه البحار الشمالية

علاقة التنفس بالتعب

اذا أردنا أن نحرك النار تحت مرجل ونزيدها استعارا نضطر الى زيادة الوقود وزيادة تنظيف الموقدة من الرماد والفضلات وكذلك اذا قمنا فجأة بحركة عنيفة من رياضة أو عمل بدني نحتاج الى زيادة المواد المجددة وزيادة افراز الفضلات

فالحركة العنيفة تحدث مايحدثه اضطرام النار فهي تحرق كثيرا من خلايا الجسم ولكي نستعيض ذلك تضطر الرئتان الى القيام بمجهود خصوصي وان تعمل أكثر من المعتاد للحصول على الكمية اللازمة من الهواء للوقود المشتعلة داخل أجسامنا وفي الوقت ذاته يتولد من هذا الاشتعال الزائد فضلات أكثر من المعتاد مؤلفة من غازات عادمة تضطر الرئتان الى نبذها خارجا من صدورنا فيسرع تنفس الى حد نقول فيه كاد نفسنا ينقطع

موسوليني والرقص

اصبح موسوليني حديث اوربا بأسرها بل العالم جمع وهو في الحقيقة من اعظم رجال هذا العصر ان لم يكن اعظمهم طرا وقد اتى منذ توليه زمام الامور في ايطاليا اعمالا مجيدة وجعل الشعب الايطالي يقلع عن كثير من العادات القديمة التي كادت تؤدي بايطاليا الى الثورة والخراب . ولا يمضي شهر من الشهور الا ونسمع بصدور امر هذا الرجل العظيم بالقضاء على عادة ذميمة او بدعة سخيفة. رغما عما يتعرض له من نقمة الكثيرين عليه . وآخر ما اتاه من هذا القبيل اصدار امره بمنع الرقص منعا باتا واقفال جميع محال الرقص في ايطاليا ولا شك ان هذا العمل سيقابل بالاعتراض والتذمر والسخط من جميع الطبقات ولكن انصار موسوليني وبعض الغيورين على الآداب العمومية ينظرون الى عمله بعين الاكبار والاجلال ويعدونه اعظم خطوة في سبيل المحافظة على الآداب والعفاف